MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12259548 1

M
1378
D442
1979
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122595481

Библиотека Юного Пианиста

ДЕТСКИЕ ПЬЕСЫ КОМПОЗИТОРОВ ГДР

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР МОСКВА 1979

БИБЛИОТЕКА ЮНОГО ПИАНИСТА

Младшие классы детской музыкальной школы

ДЕТСКИЕ ПЬЕСЫ

КОМПОЗИТОРОВ ГДР

Составление и педагогическая редакция
В. БЕЛОВА

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1979

От редактора-составителя

Пьесы первых лет обучения на фортепиано, вошедшие в издание, созданы современными немецкими композиторами. Основу редакции сборника составляет лейпцигское издание 1973 года — VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig (herausgegeben von Ingeborg Finke-Siegmund, Siegfried Fuchs, Reimar Glafey und Brigitta Lubke).

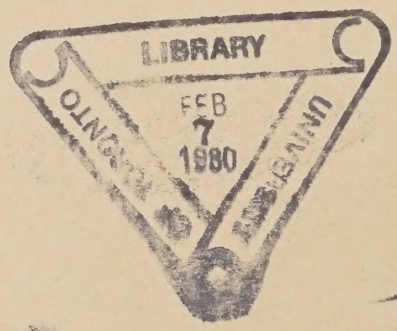
Редактором публикуемых пьес выверен текст, добавлены некоторые необходимые пояснения; лиги, аппликатура, штрихи, динамические указания даны без специальных оговорок и ссылок. Перевод с немецкого языка на русский в основном свободный.

В занятиях с детьми педагогам, особенно молодым, всегда нужно иметь в виду, что метод работы над любым музыкальным произведением должен основываться на поиске образа в раскрытии содержания. Только после возникновения живого интереса к исполняемому начинает активно проявляться воображение, фантазия ребенка. Его внутренний слух, наполненный возникшими образами, ищет их реализации в игре на инструменте. И в этот самый благоприятный творческий момент очень важно привлечь внимание ученика к «технологии», шлифовке доступных на данном этапе исполнительских приемов, требующих внимания, воли, направленности действия. Так начинается рост, развитие в органичной взаимосвязи художественных и технических навыков, возникает осмысленно-эмоциональное отношение к звучанию, оживает волшебный мир музыки.

Думается, что сборник вызовет интерес к произведениям наших друзей для самых маленьких пианистов и послужит плодотворному взаимообогащению музыкальных культур.

В. Белов

M
1378
D442
1979



Д $\frac{90401-279}{082(02)-79}$ БЗ—19—9—79

© Издательство «Советский композитор», 1979 г.

ДЕТСКИЕ ПЬЕСЫ КОМПОЗИТОРОВ ГДР

ШЕСТЬ ПЬЕС

1. На качелях

Вернер РИХТЕР
(р.1929)

Спокойно

Ф-п.

mf

p

cresc.

mf

f

2. Катание с горки

Подвижно

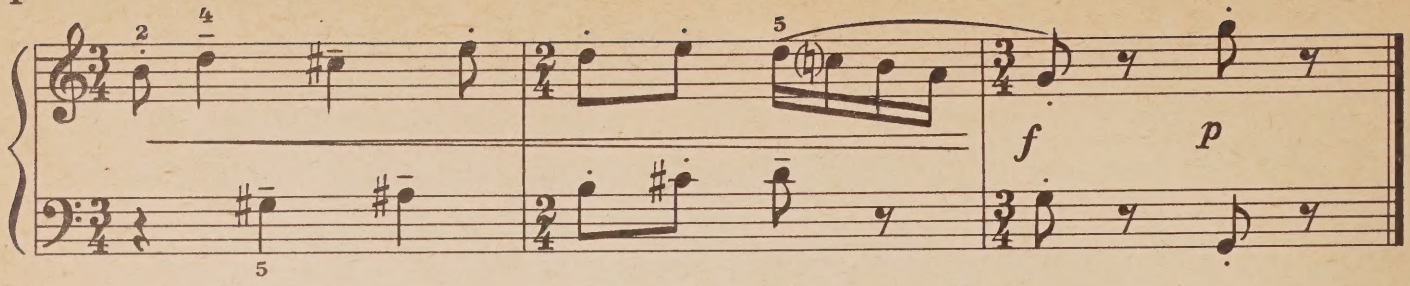
mp

p

f

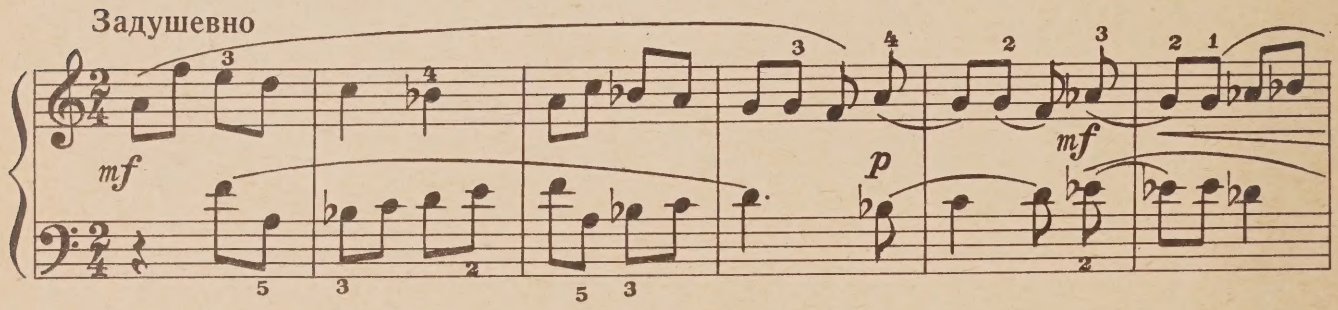
mp

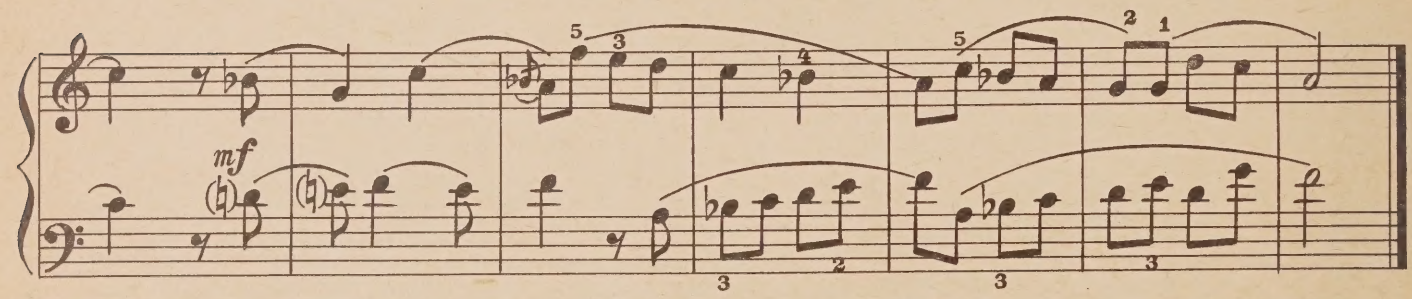
с 4243 к



3. Бабушка рассказывает...

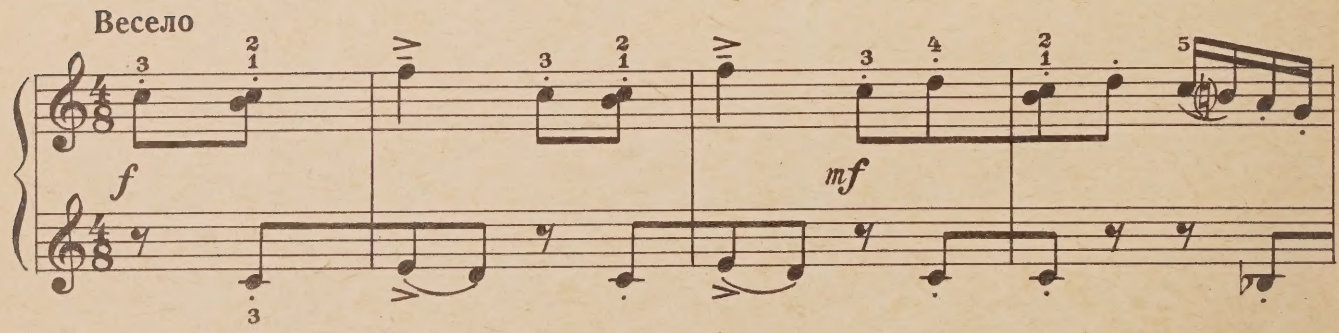
Задушевно

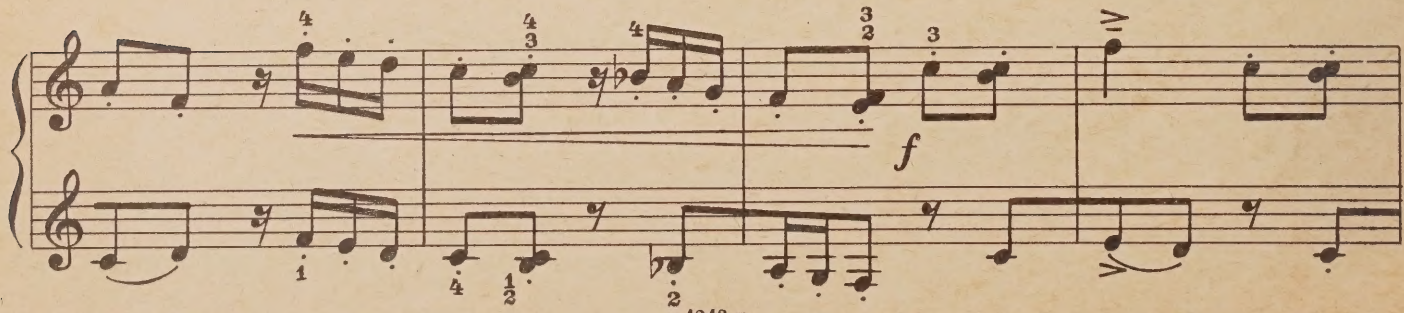




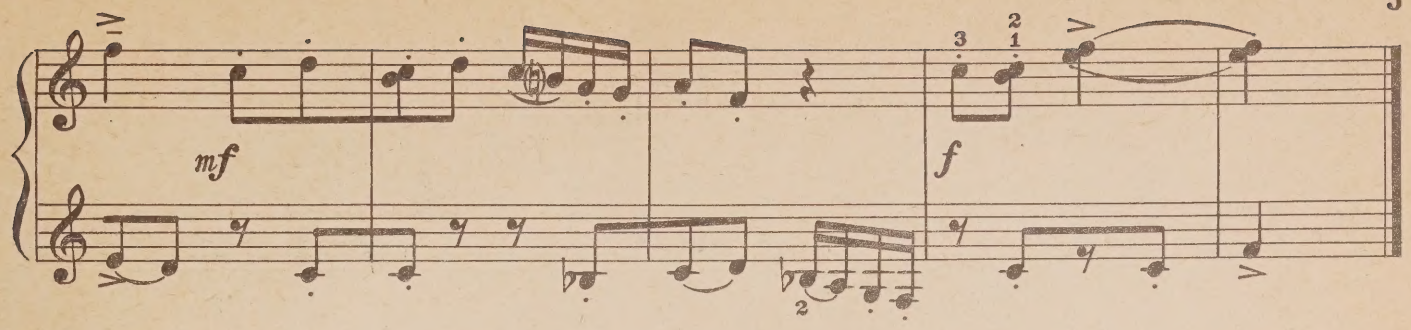
4. Куры раскудахтались

Весело

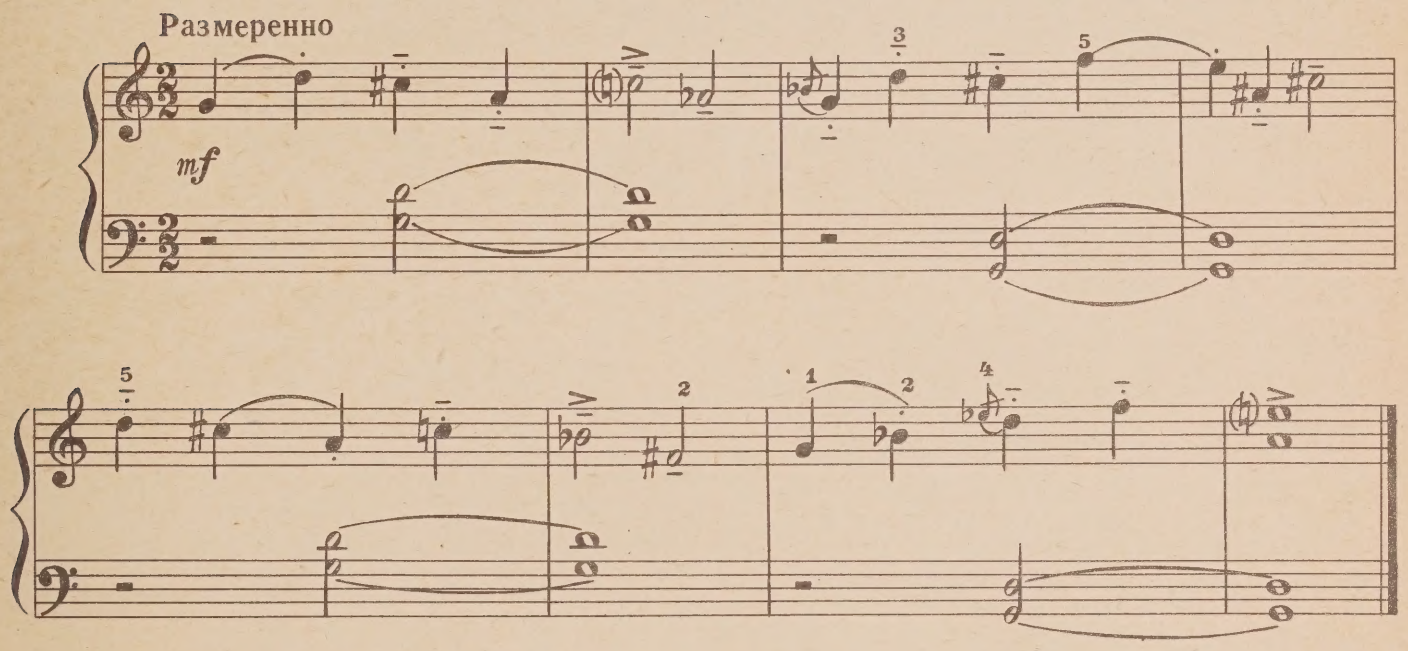




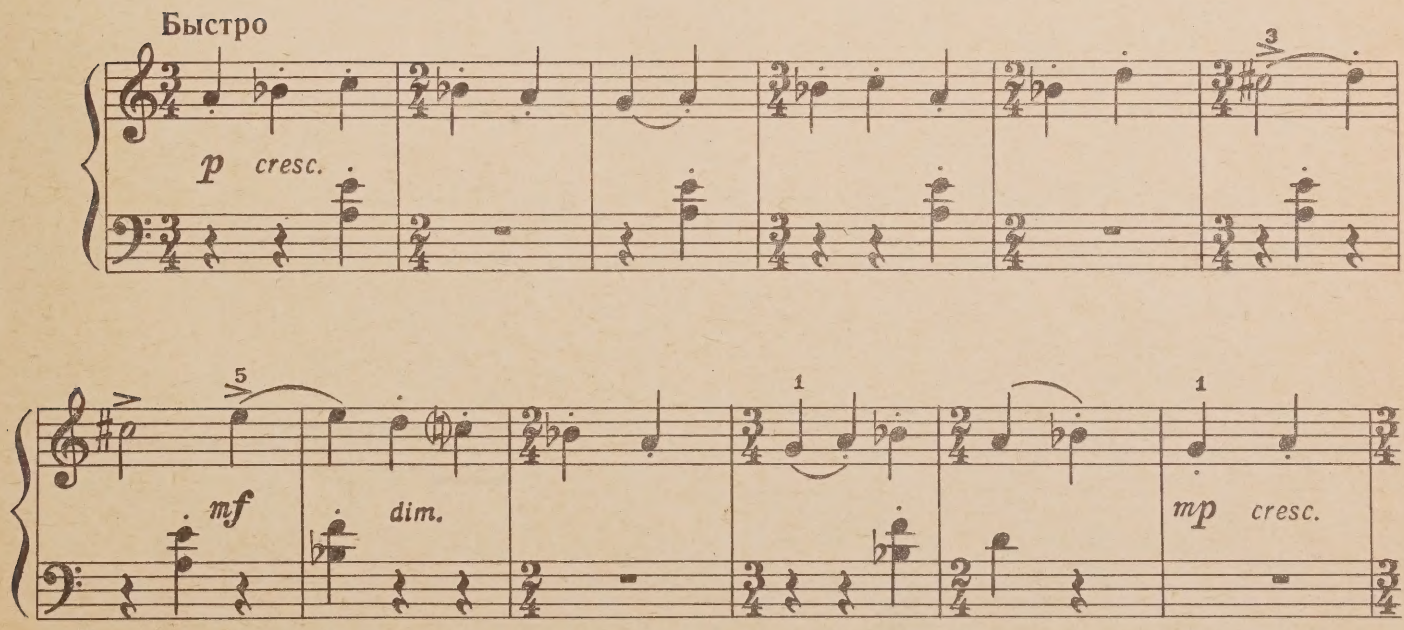
с 4243 к



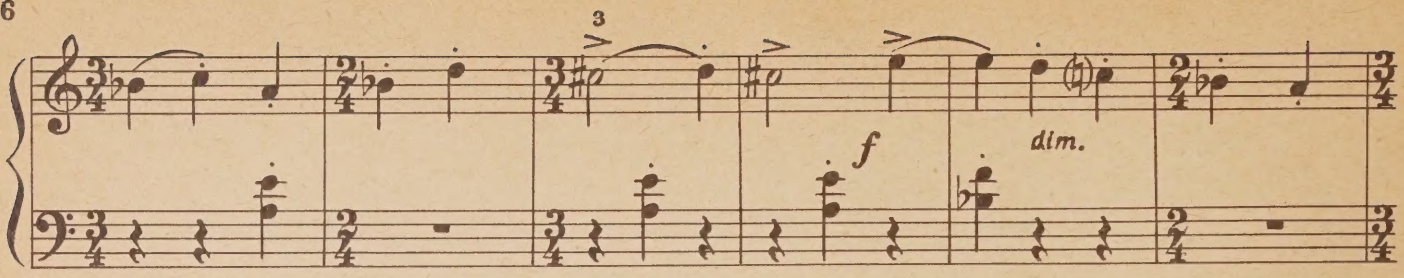
5. Волынка

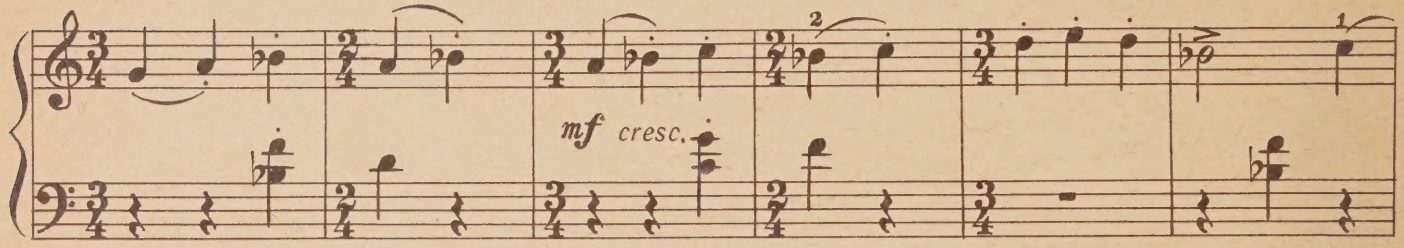


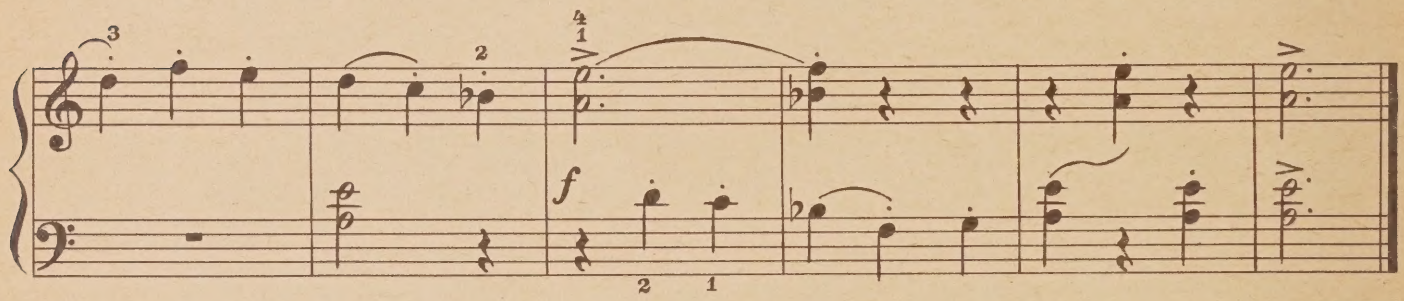
6. Игра в салки



с 4243 к







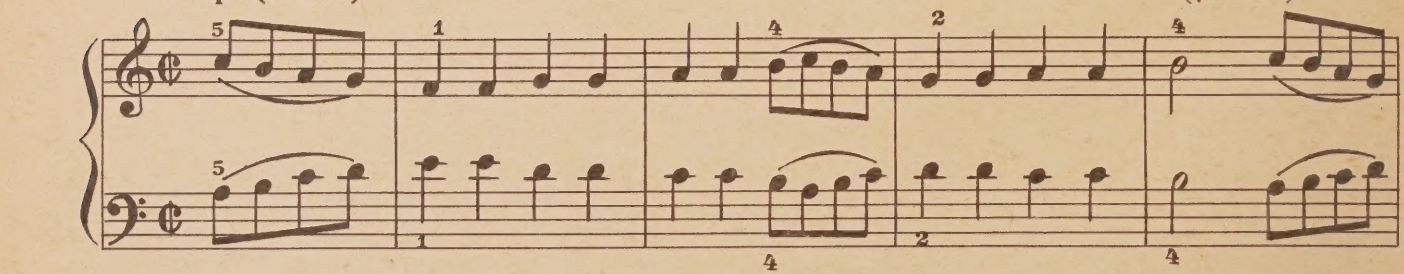
ДЕНЬ МАЛЫША

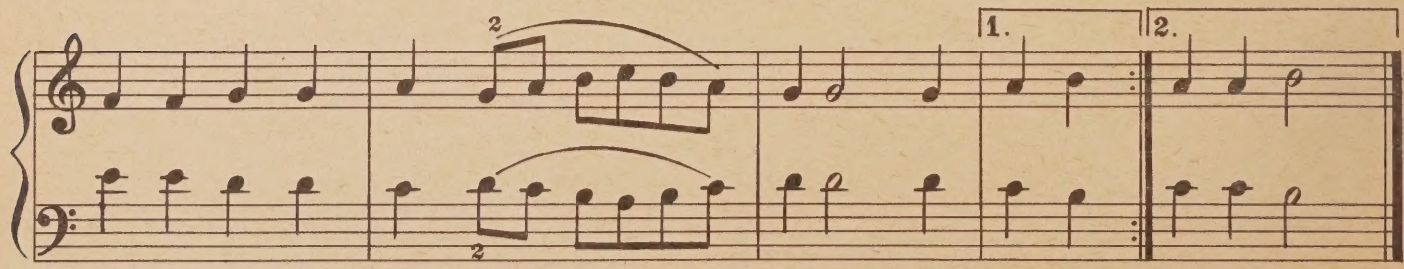
(пять пьес)

1. Пора вставать!

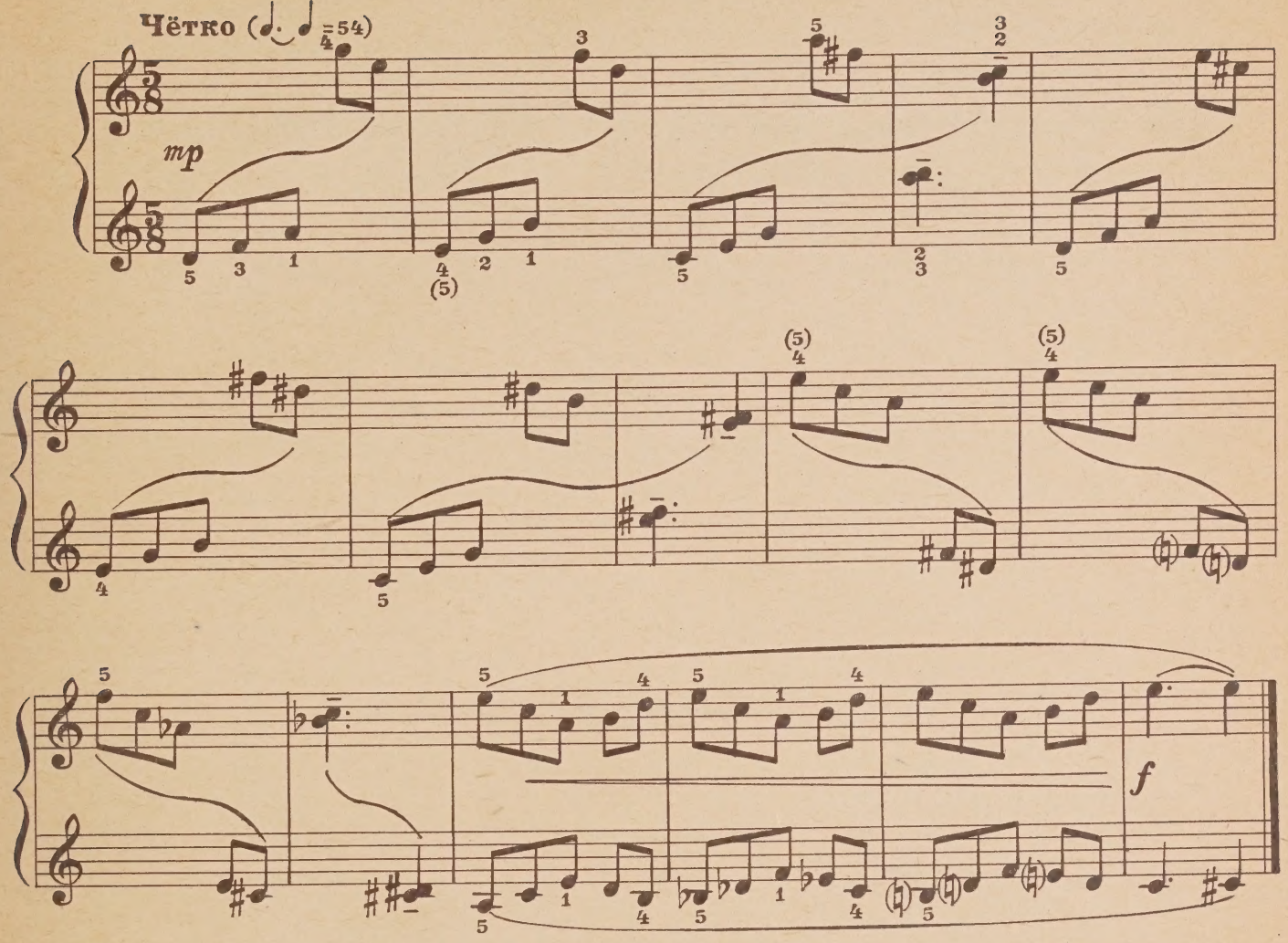
Хельмут РЕЙНБОТЕ
(р. 1929)

Скоро (𝅗𝅥 = 120)

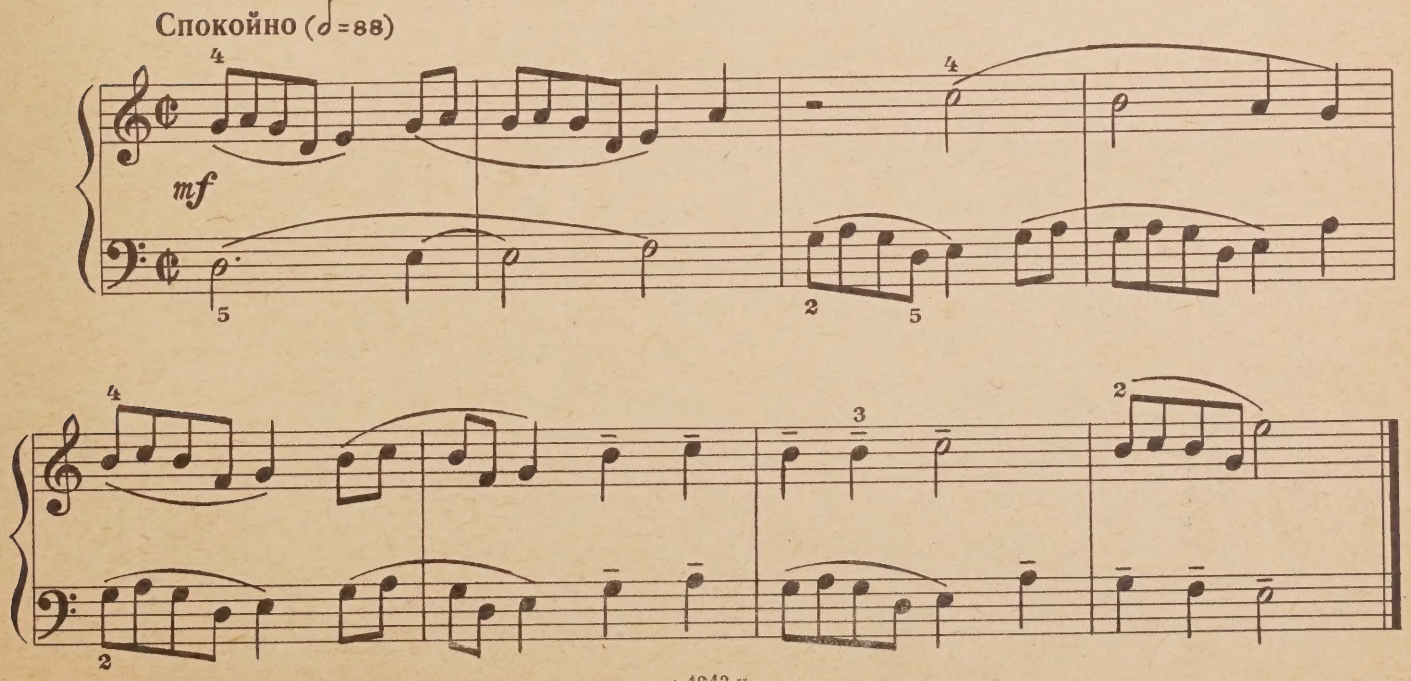




2. Утренняя зарядка



3. Два закадычных друга

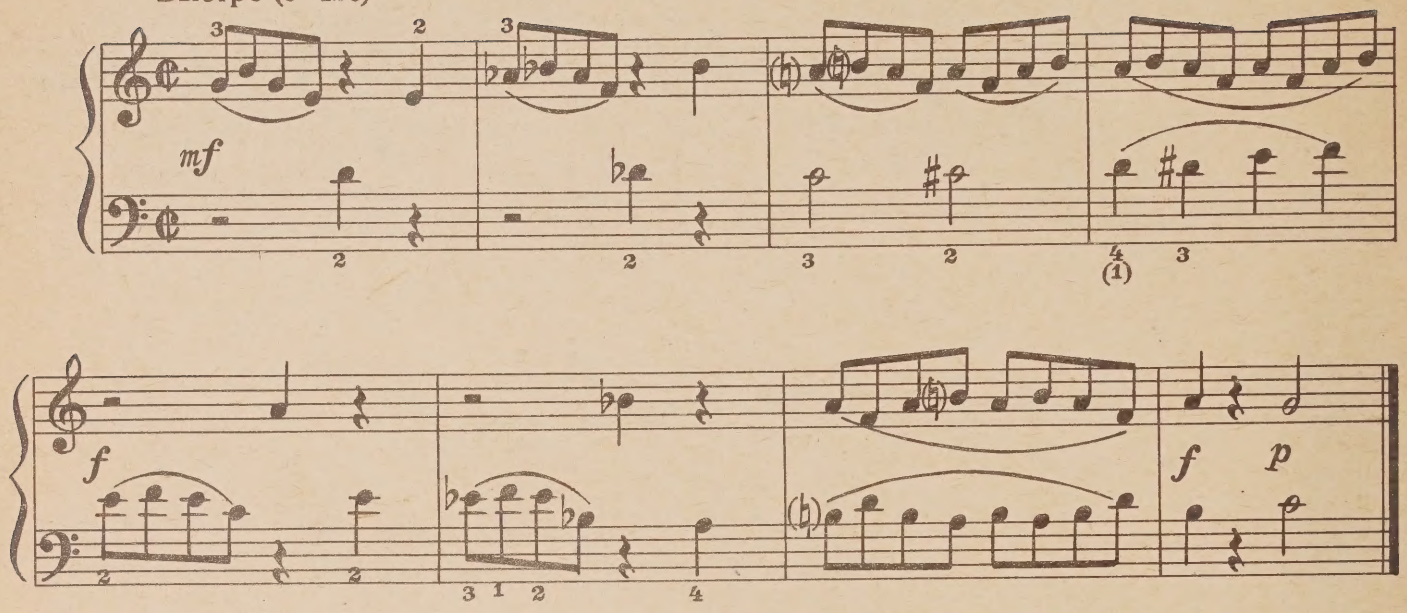


с 4243 к

4. Кто быстрее?

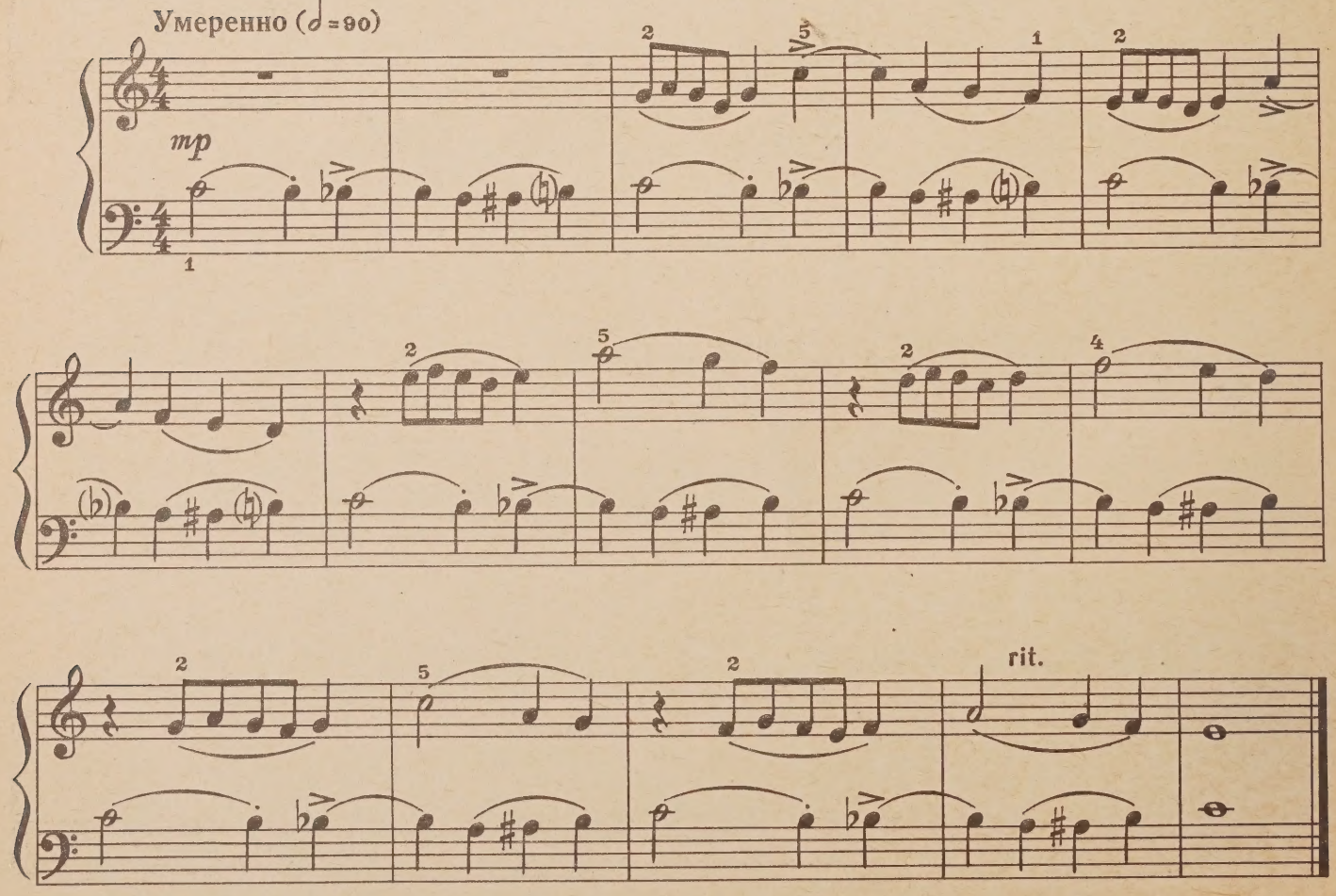
(„Соревнование“)

Быстро (♩=120)



5. Как домой неохота!..

Умеренно (♩=90)

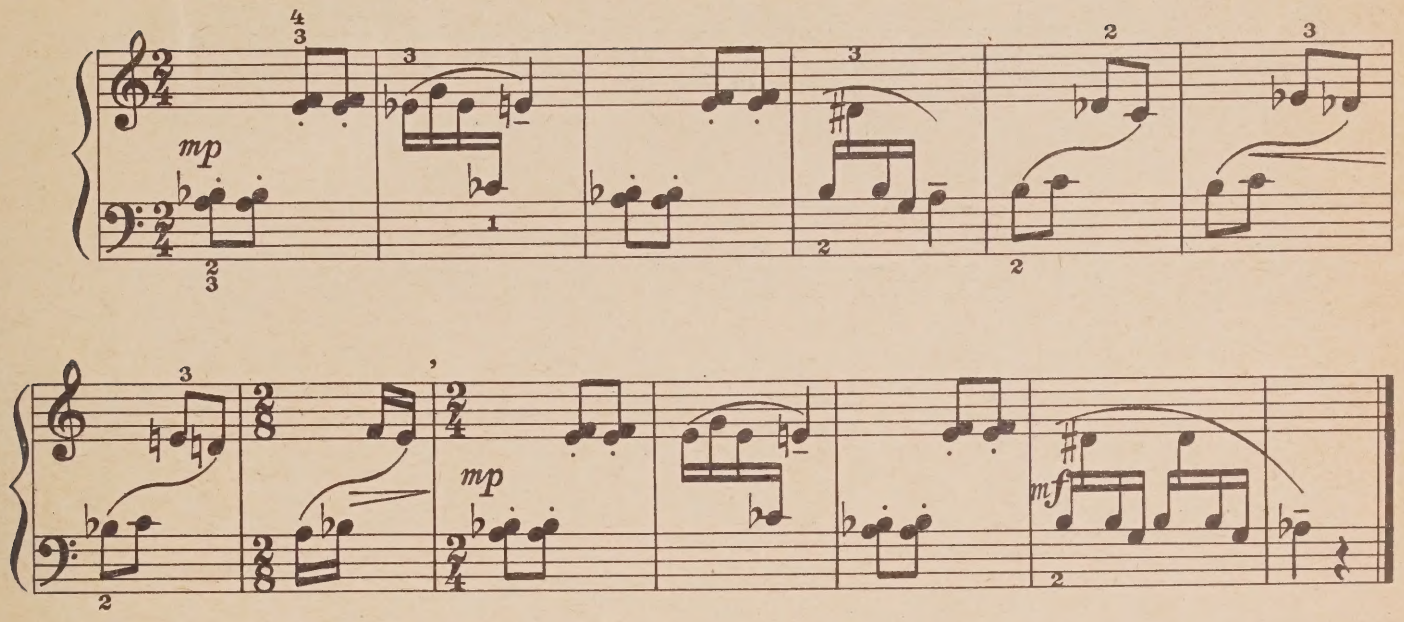


с 4243 к

ТАНЕЦ КУКЛЫ

Ганц Георг МАРЕК
(р. 1937)

Не слишком быстро

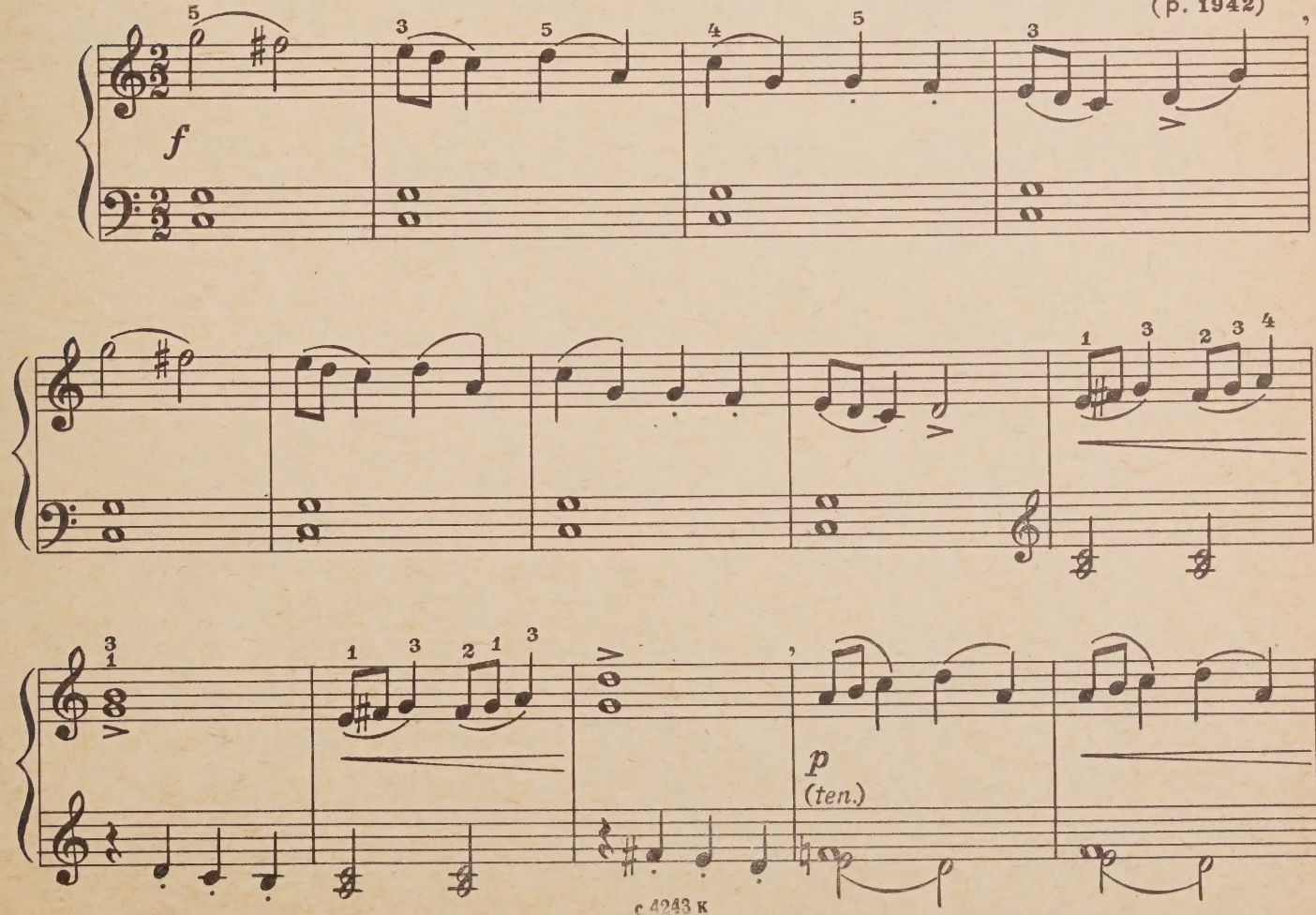


ЧЕТЫРЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ПЬЕСЫ

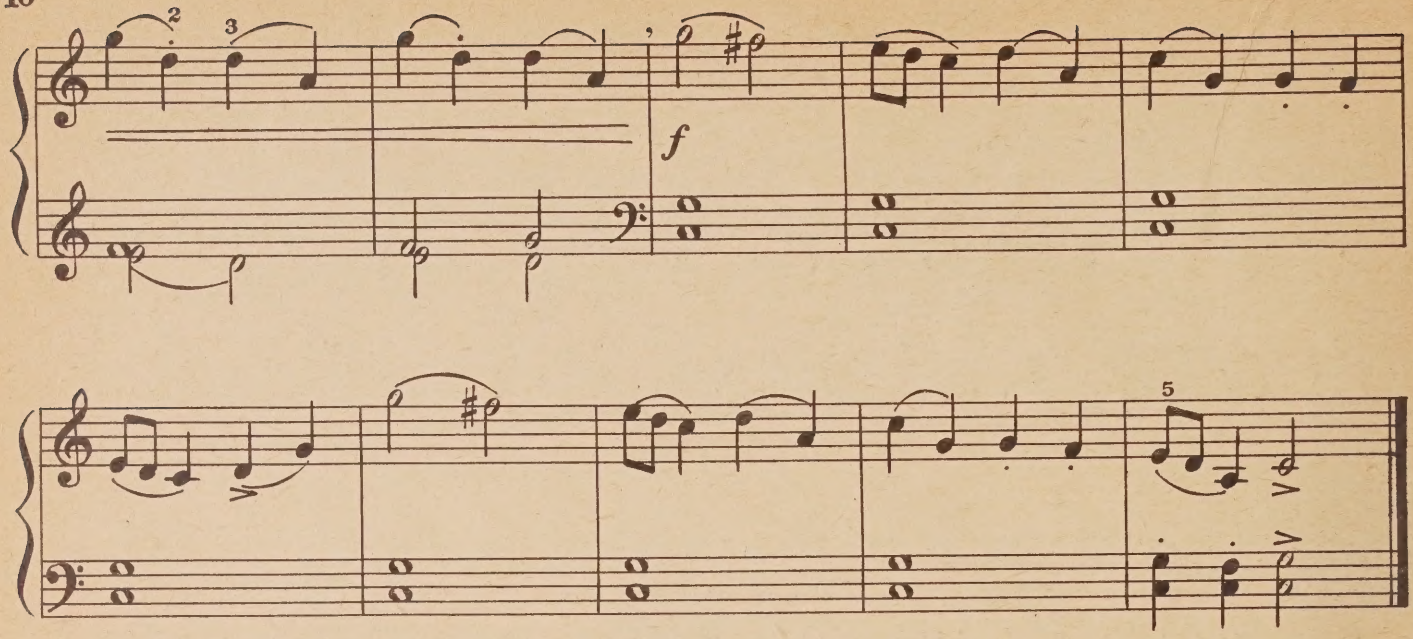
1.

Юрген ГОЛЛЕ
(р. 1942)

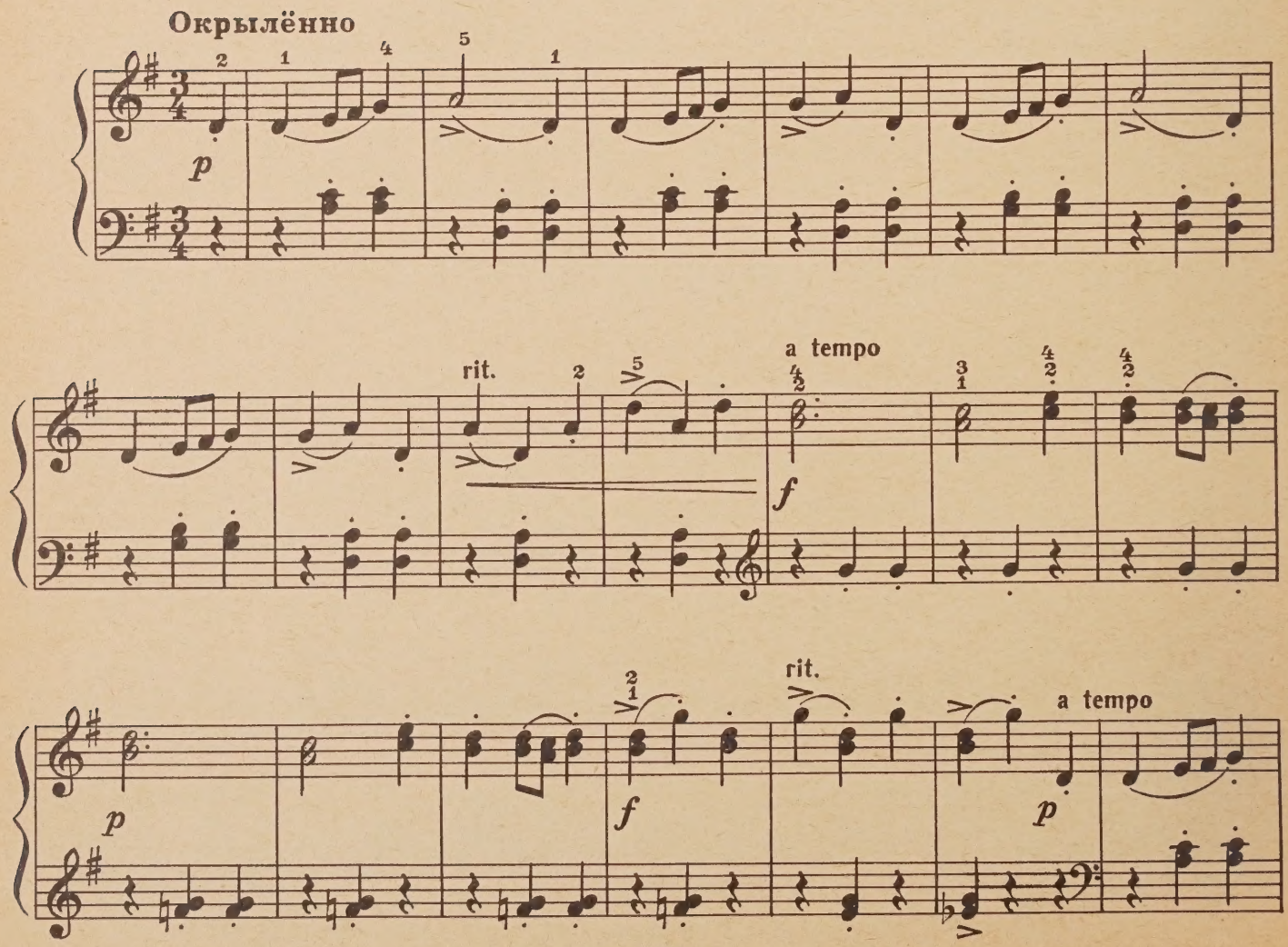
Радостно

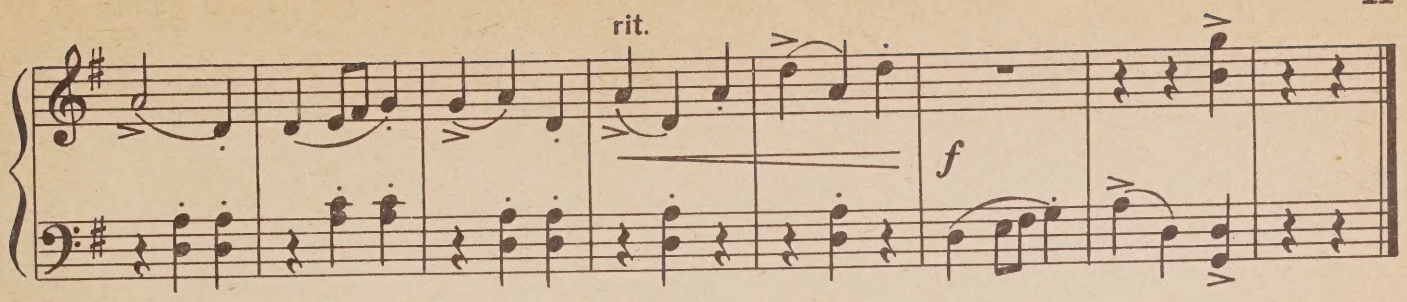


с 4243 к

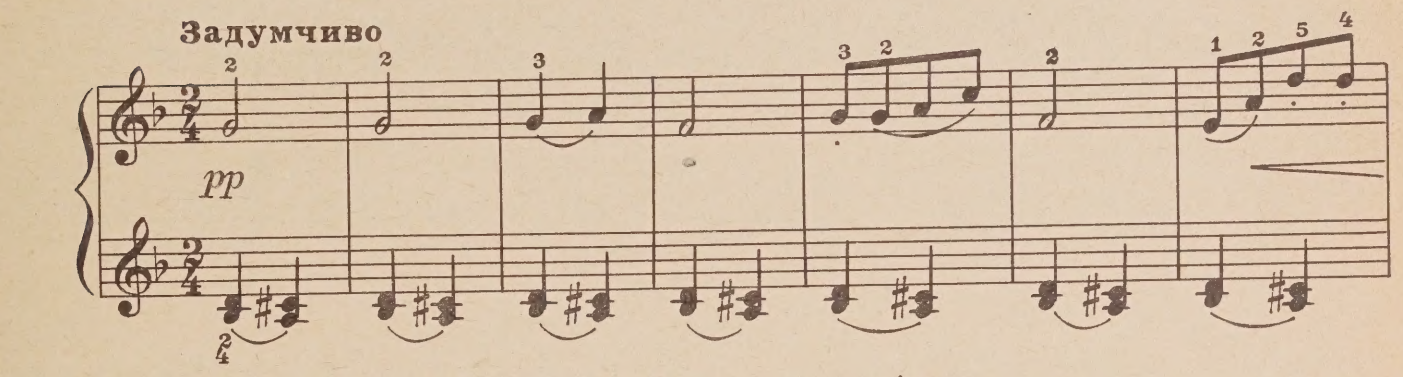


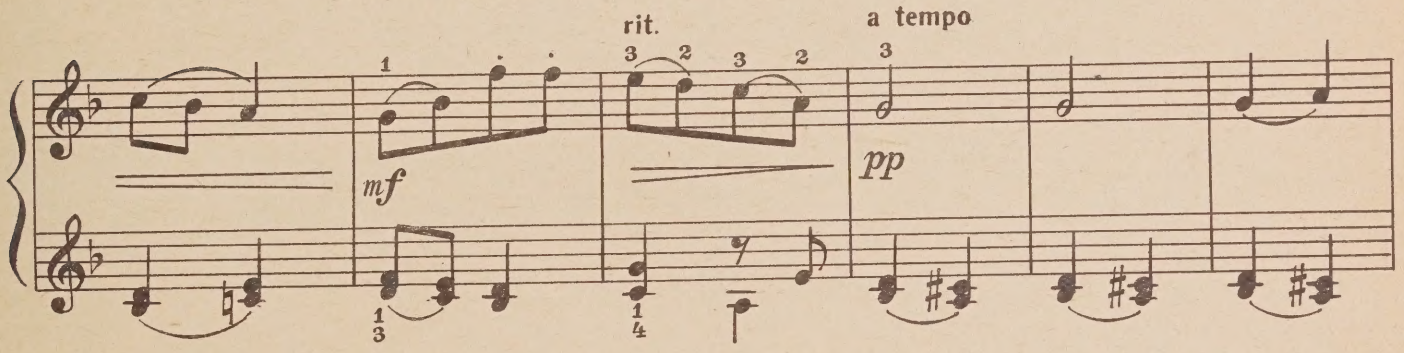
2.

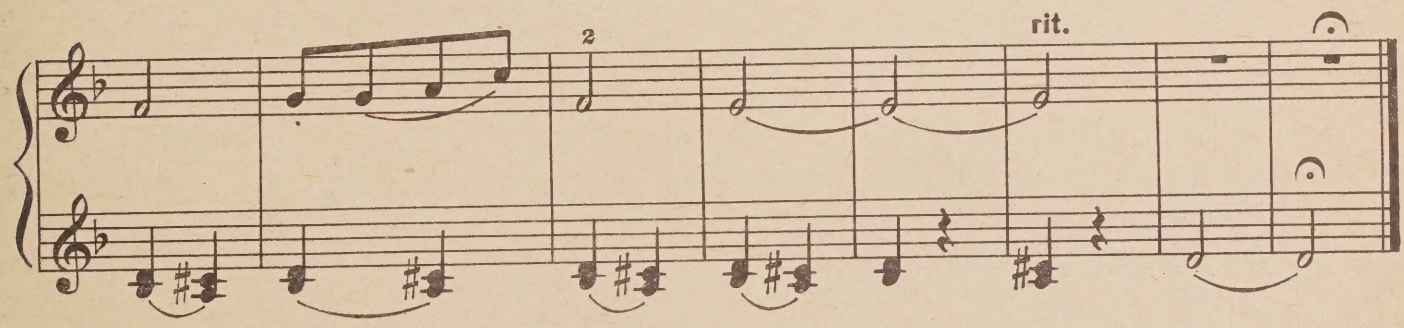




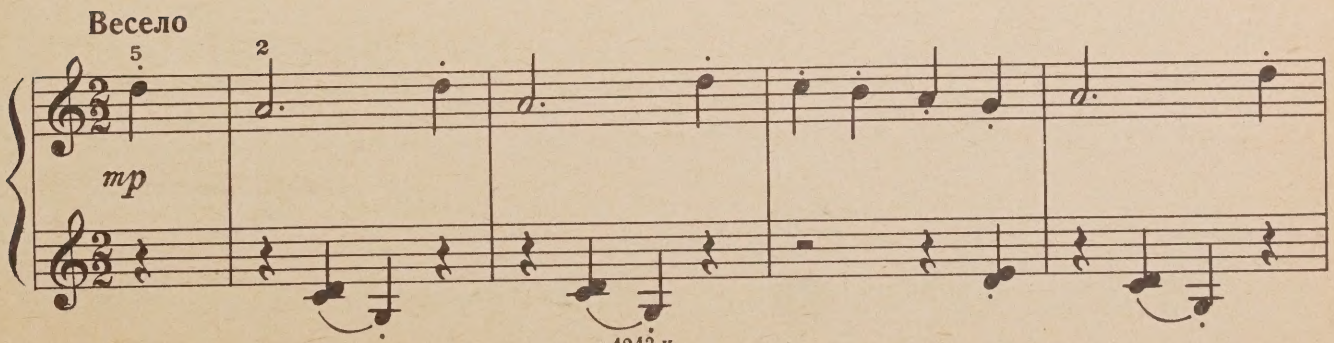
3.



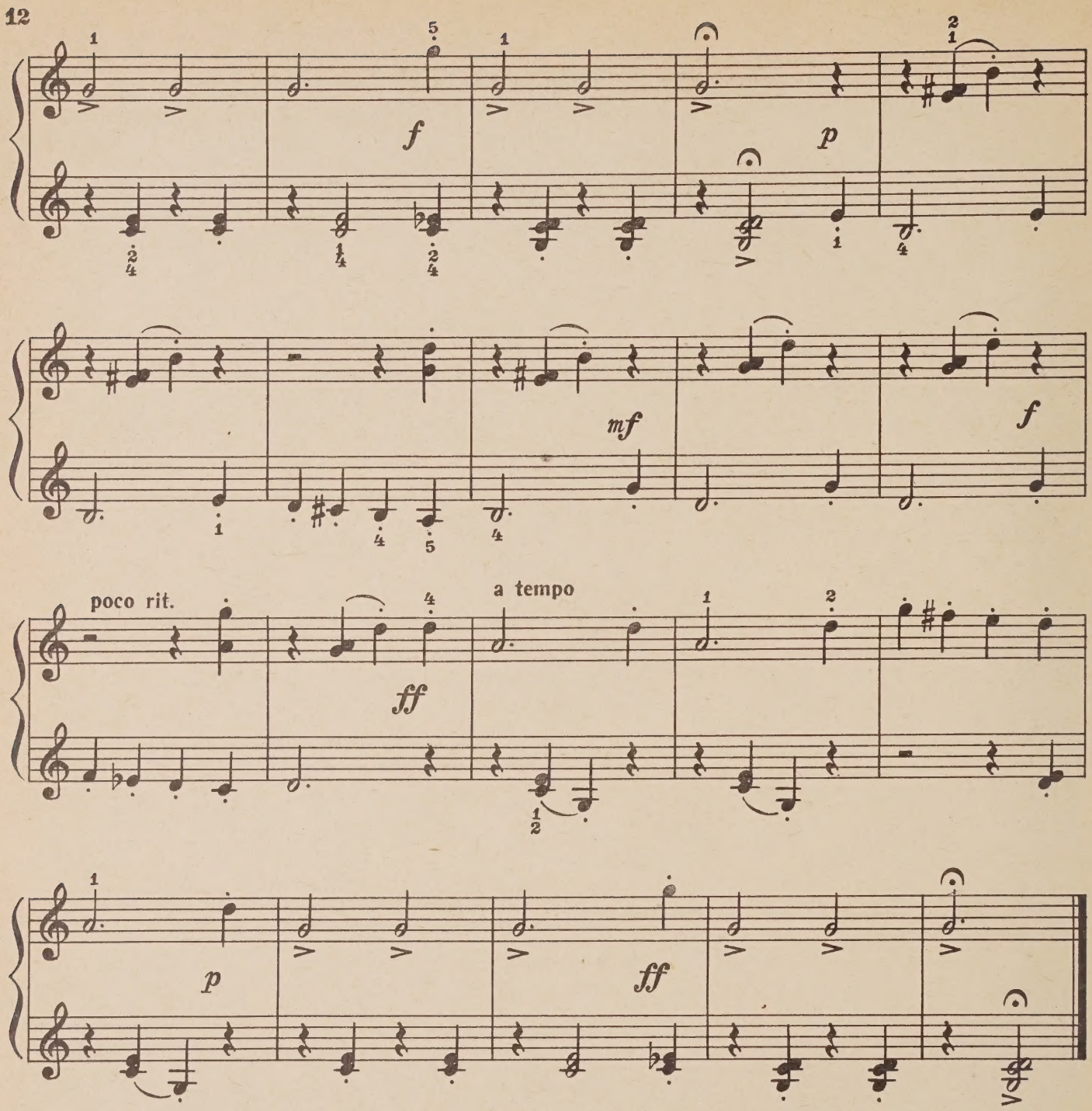




4.



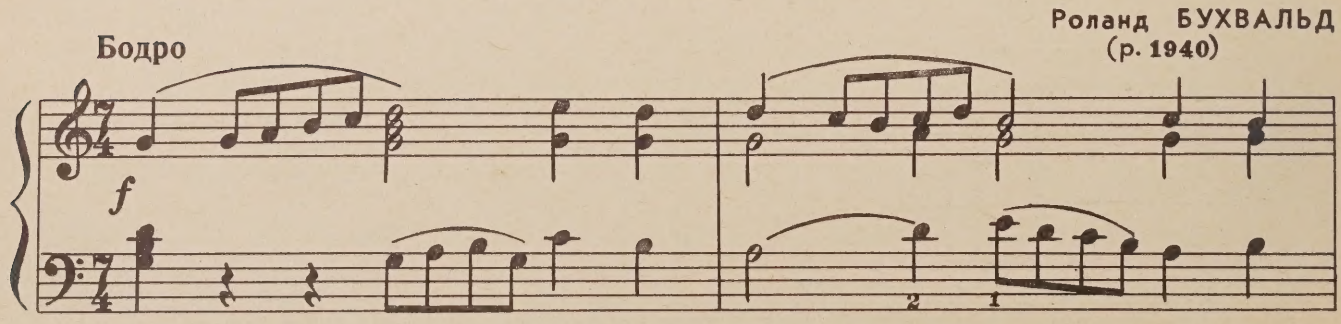
с 4243 к

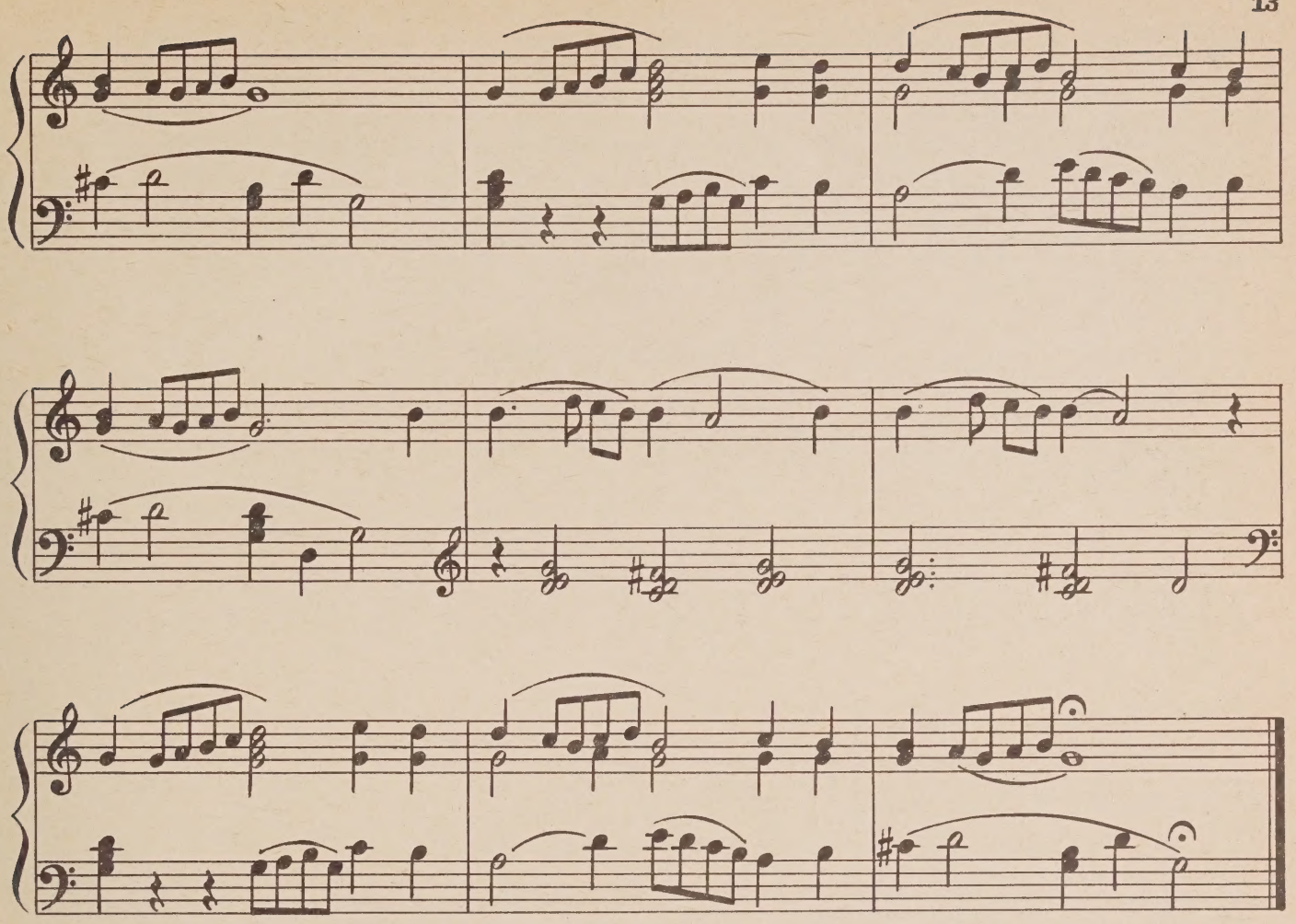


ТРИ ПЬЕСЫ

1. Хорватская песня

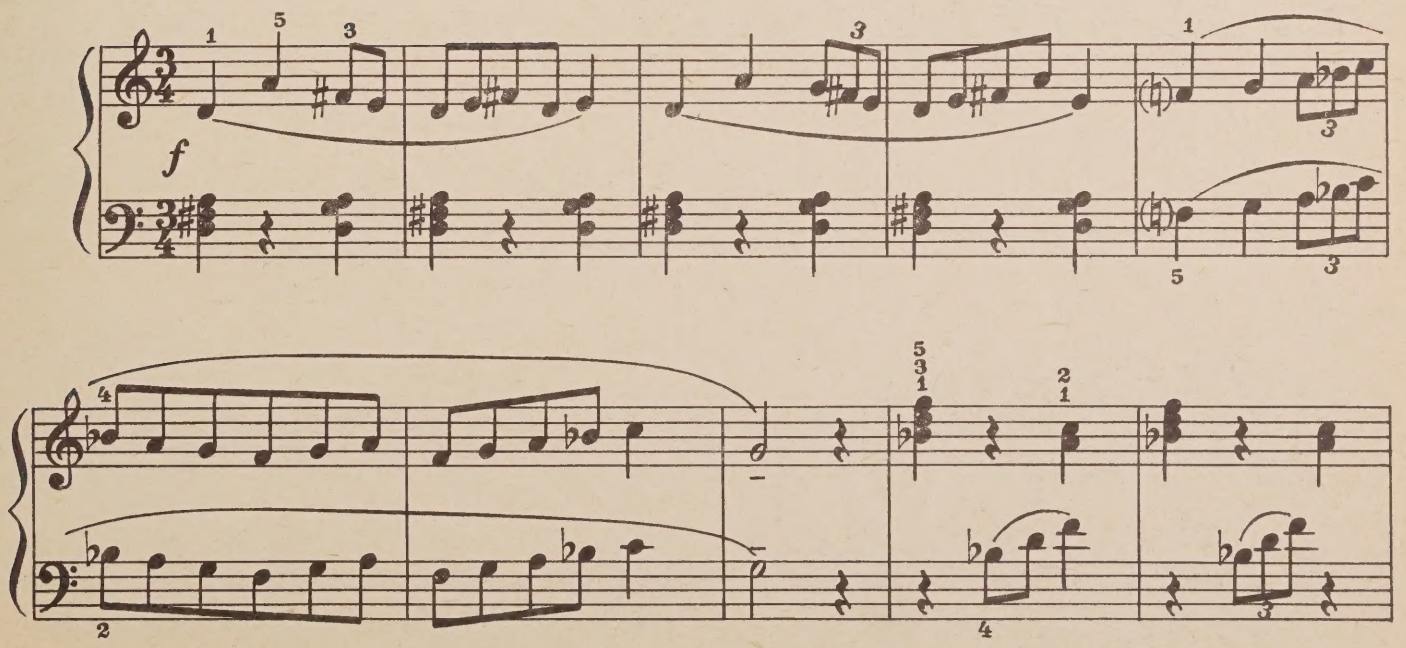
Роланд БУХВАЛЬД
(р. 1940)



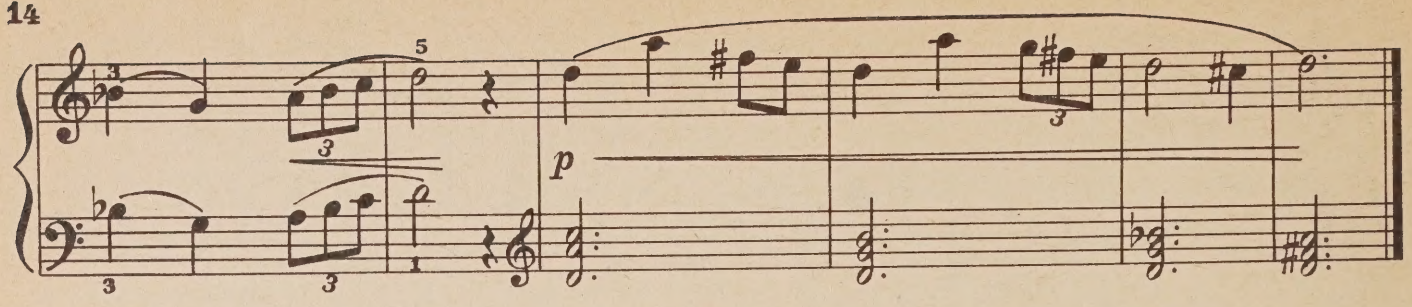


2. Радостный танец

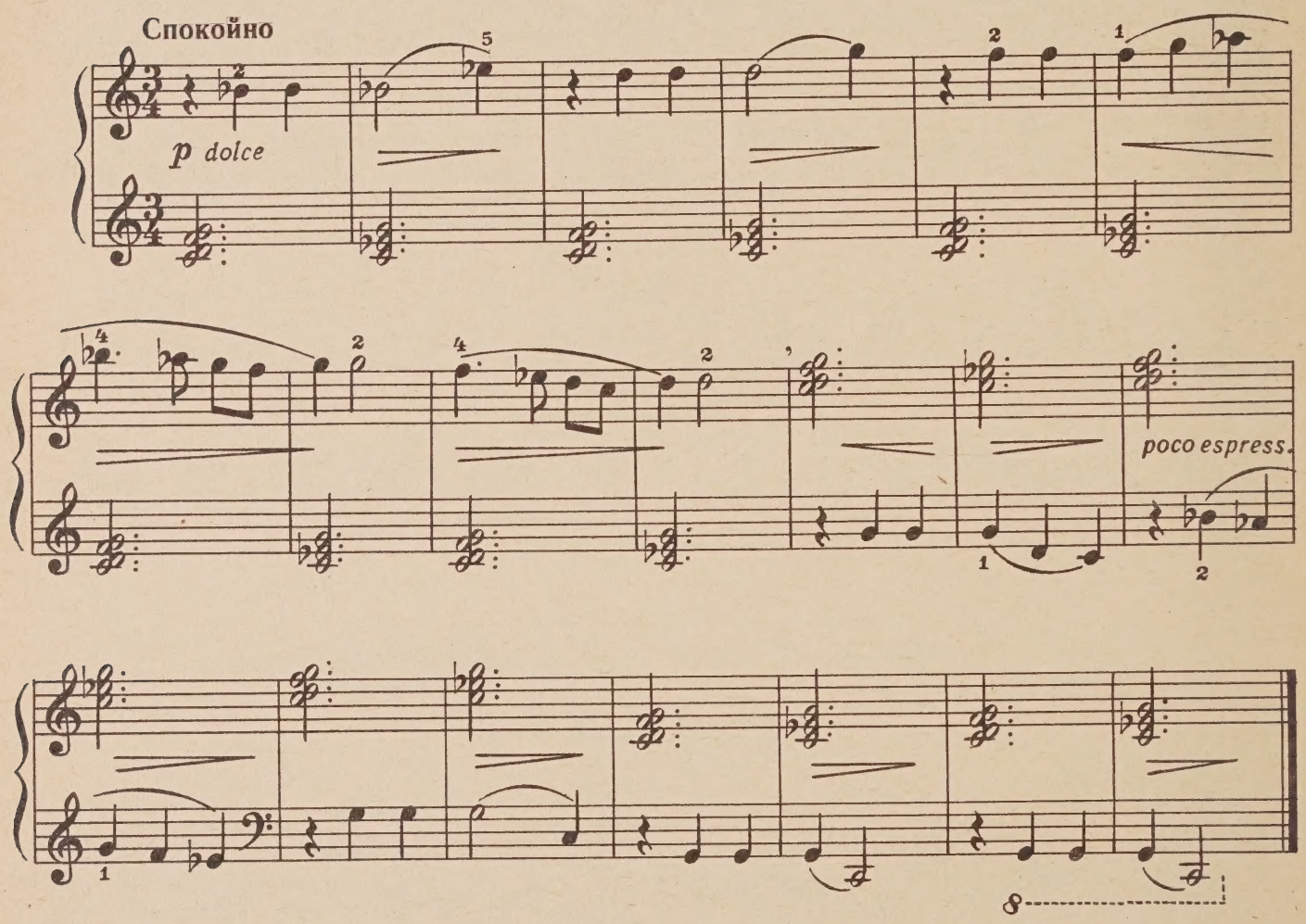
Весело



с 4243 к



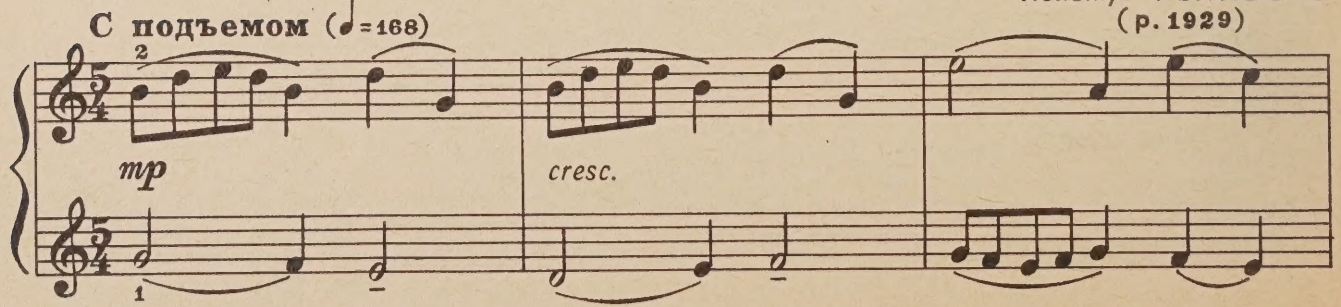
3. Колыбельная



ТРИ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ПЬЕСЫ

1.

Хельмут РЕЙНБОТЕ
(р. 1929)



rit. a tempo

mf mp

cresc. mf dim. rit.

2.

Маршеобразно (𝅗𝅥=132)

mf (mp)

f mf

poco cresc. f

3.

Быстро (♩=192)

mf

cresc.

f marc.

mf

f risoluto

ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

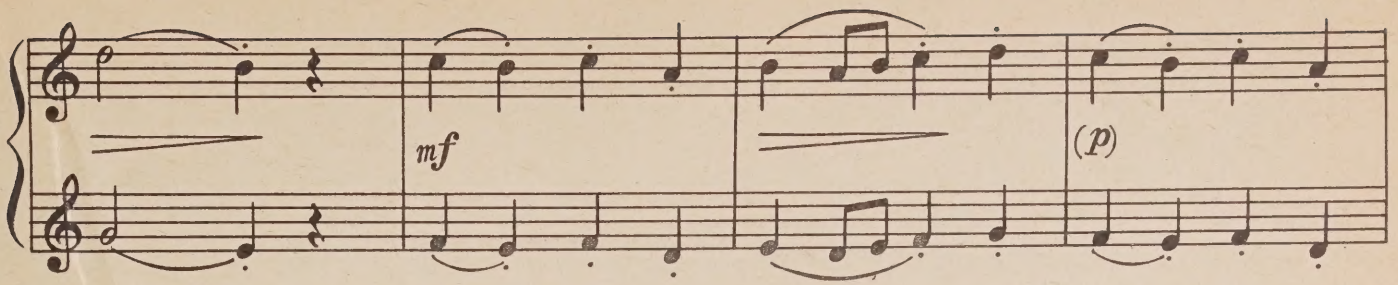
1. Песенка хныкалки

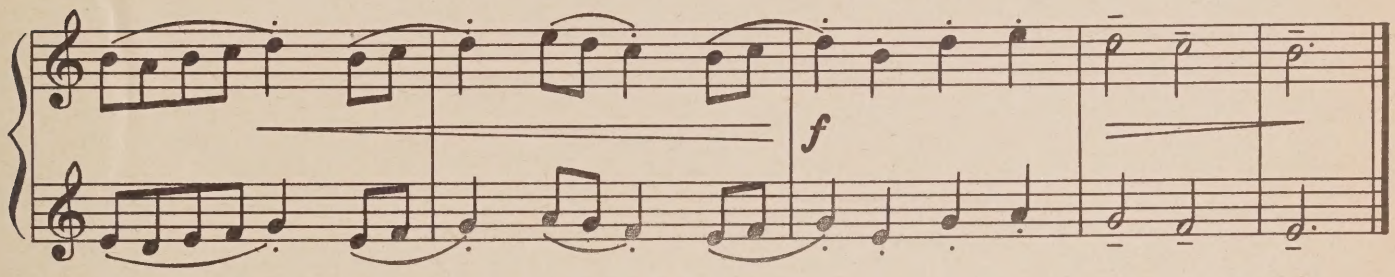
Андре АЗРИЕЛЬ
(р. 1922)

Подвижно (♩=120)

f

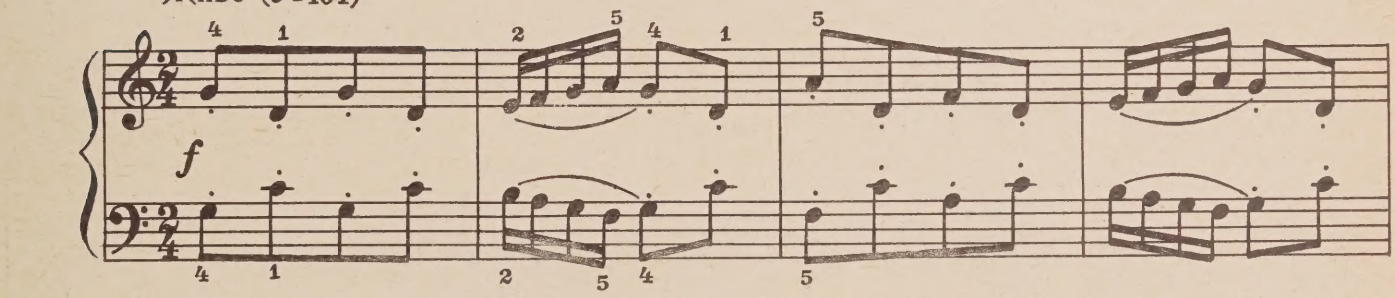
(p)

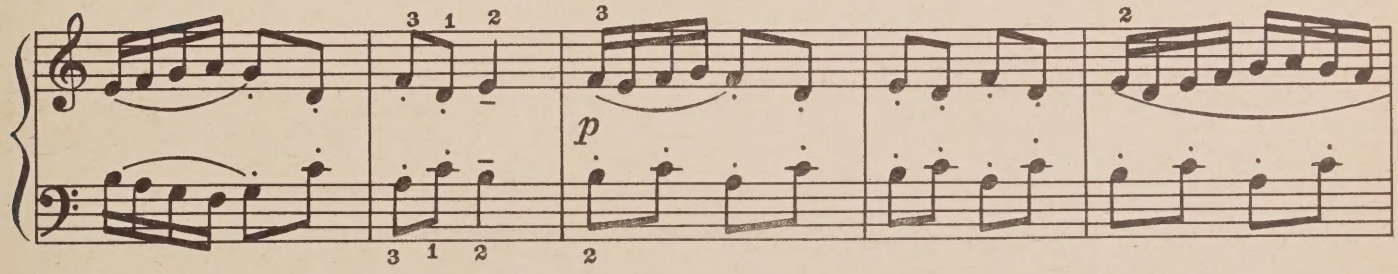


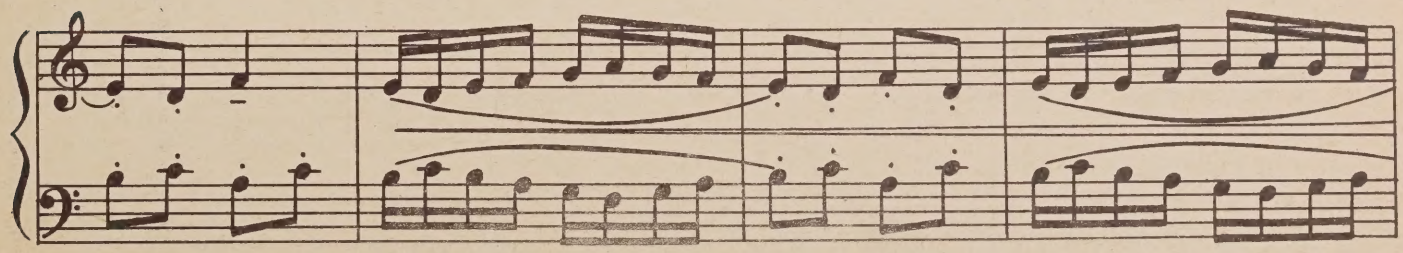


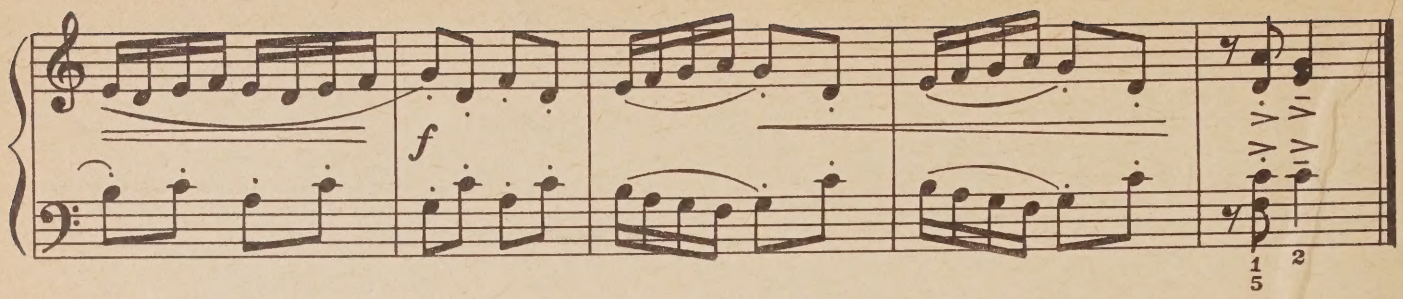
2. Попрыгаем и поплясшем!

Живо (♩=104)

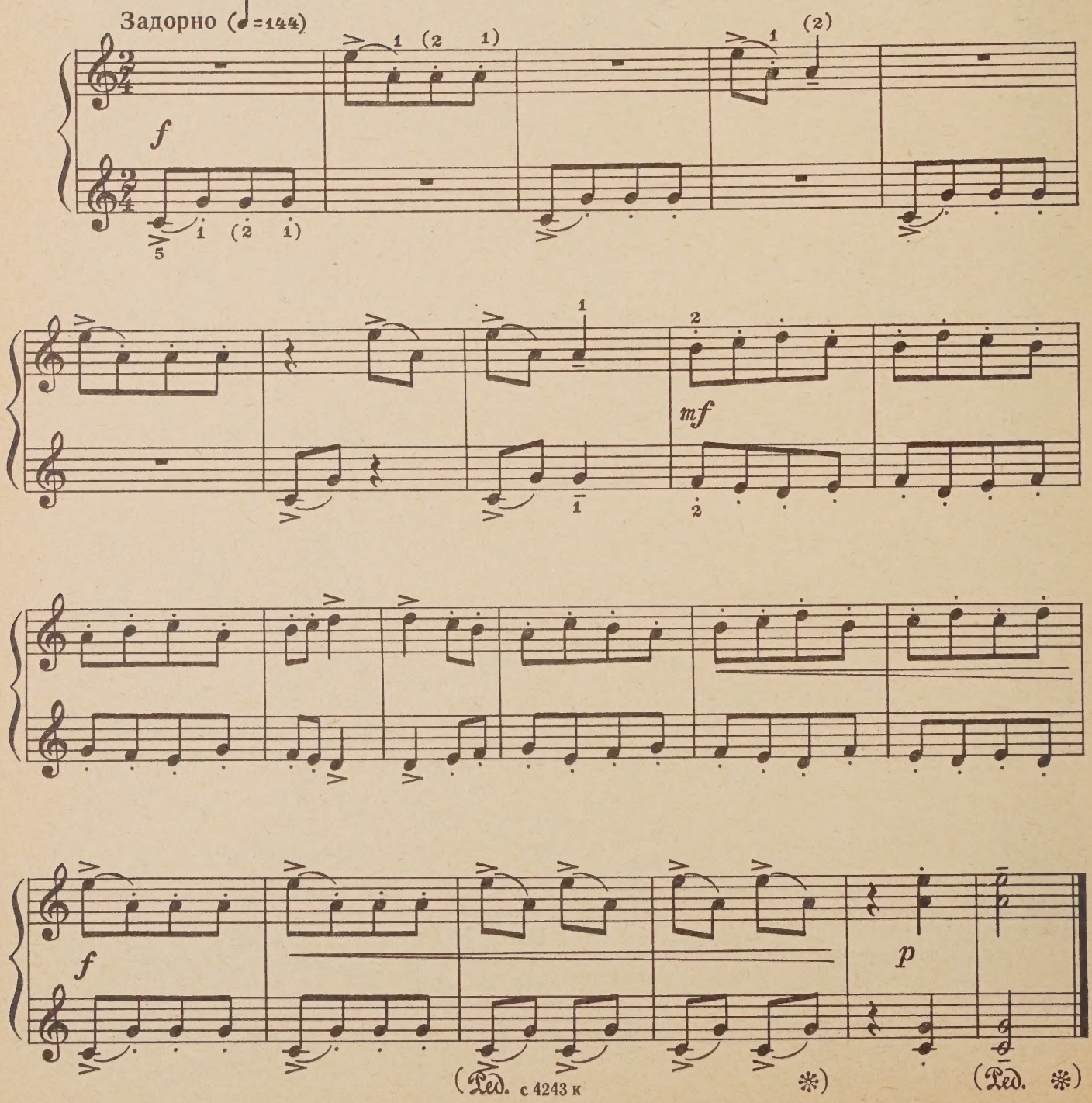




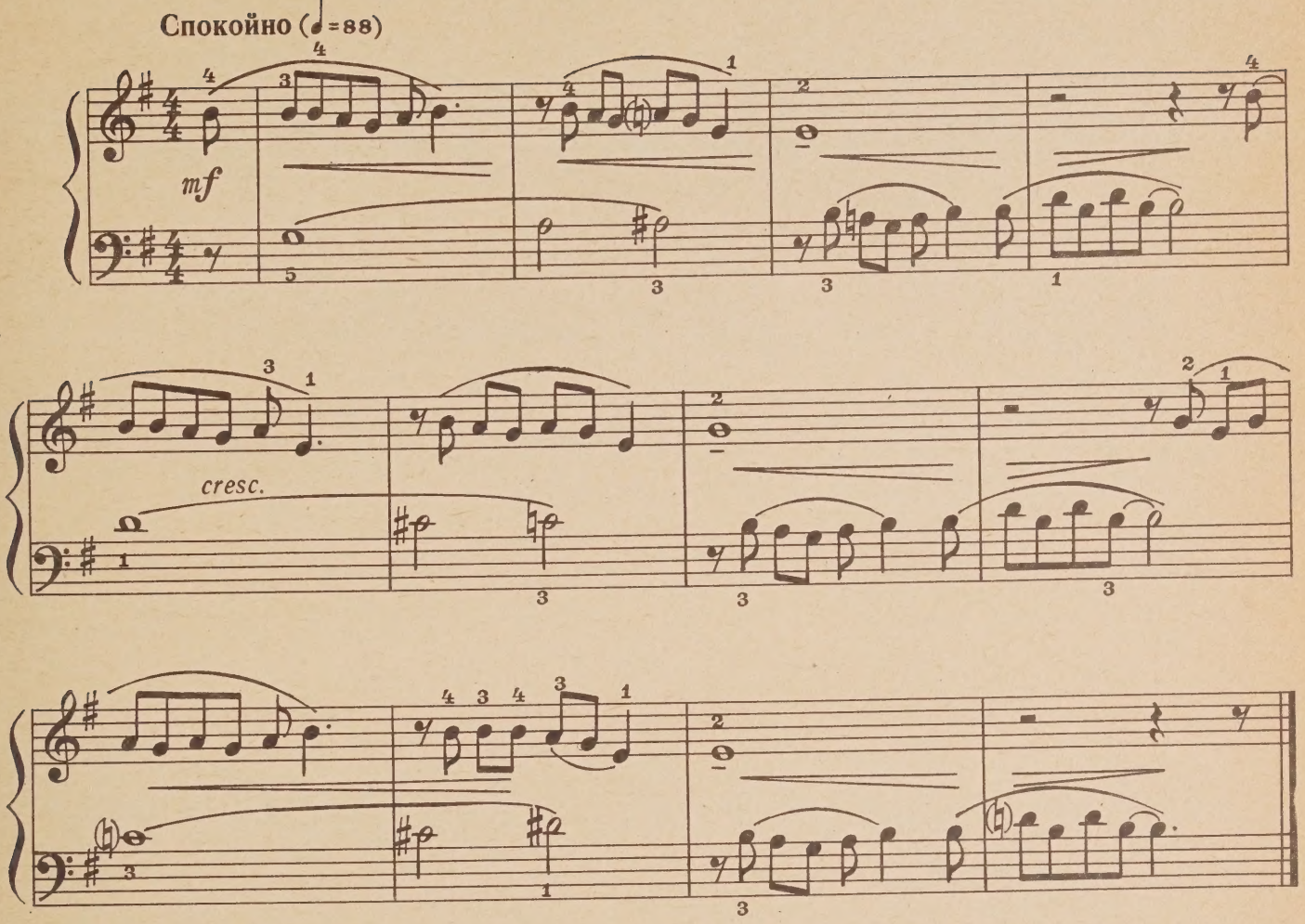




3. Макс и Мориц
(„Озорные близнецы")



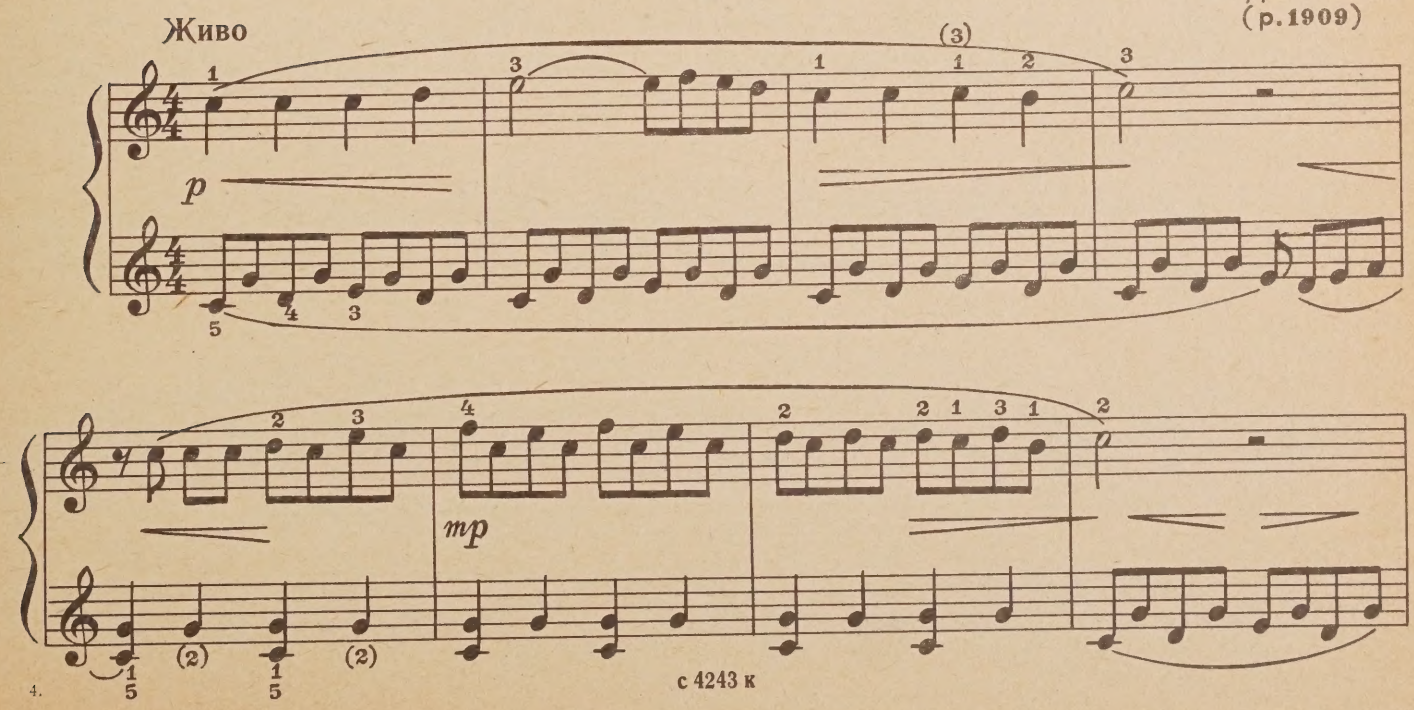
4. Блюз



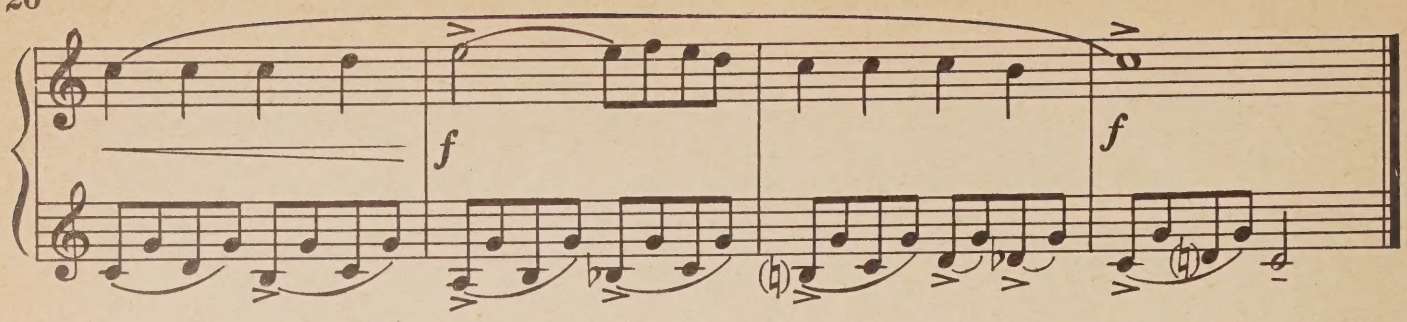
МАЛЕНЬКАЯ СЮИТА

1.

Курт ШВЕН
(р.1909)

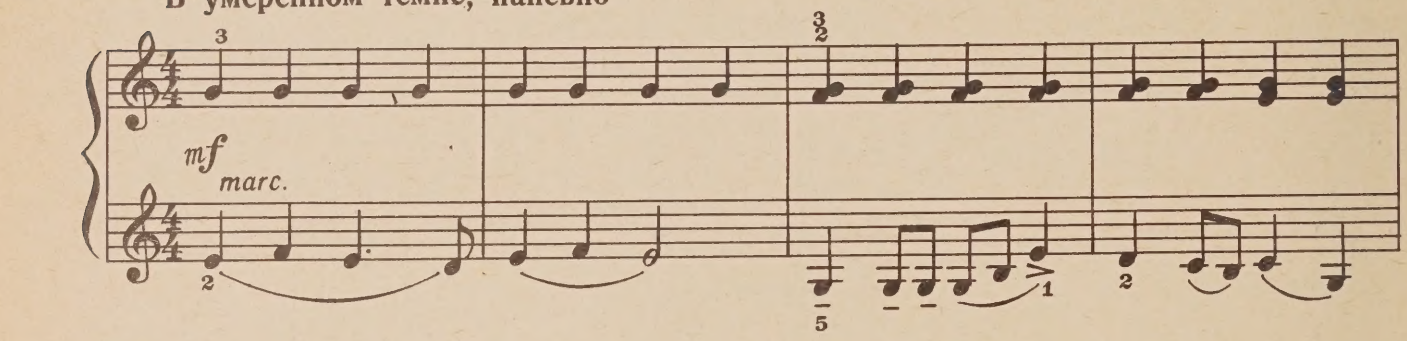


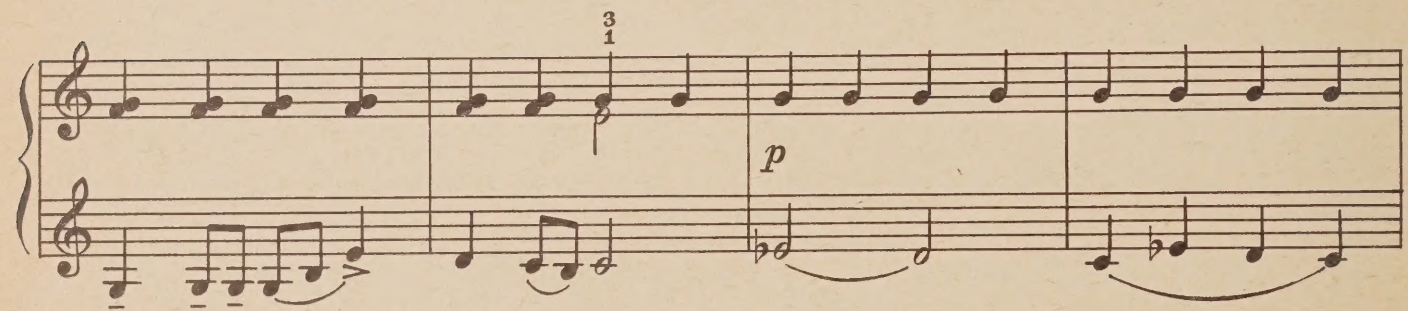
с 4243 к

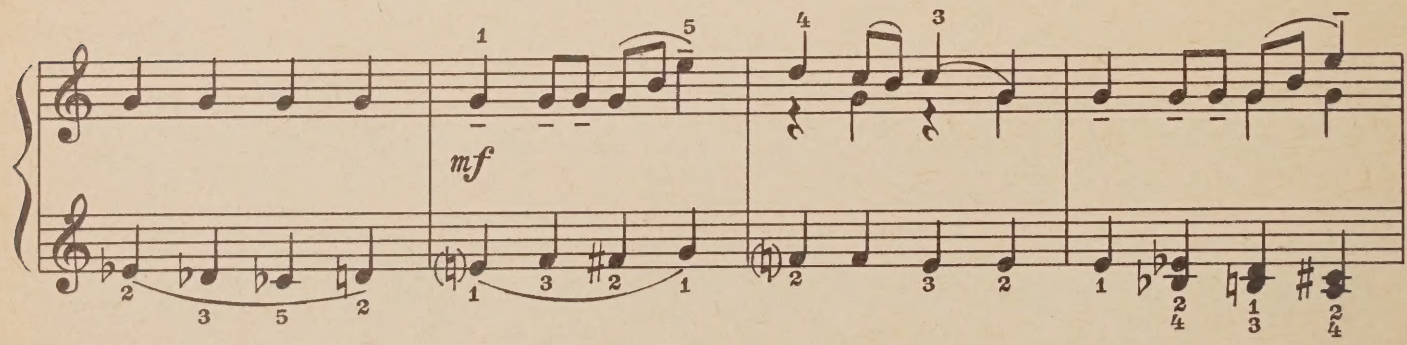


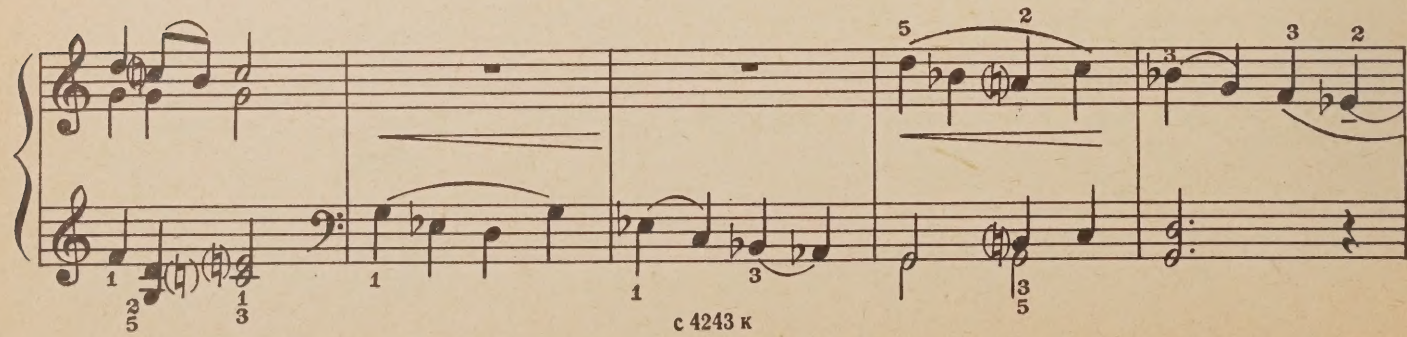
2.

В умеренном темпе, напевно

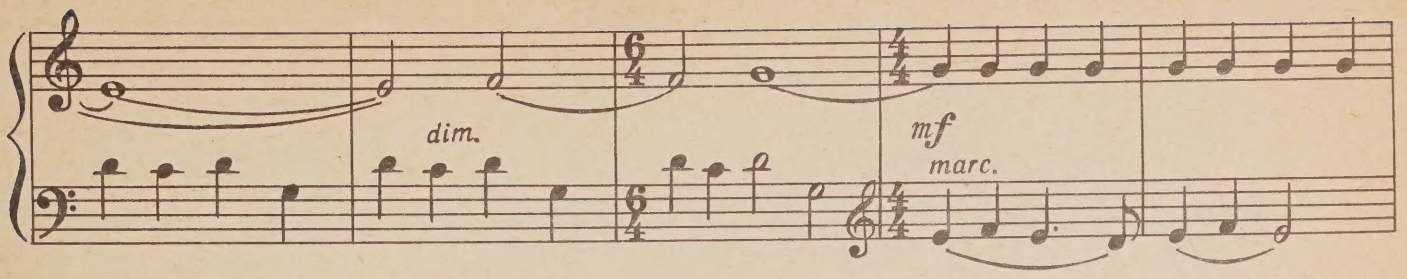


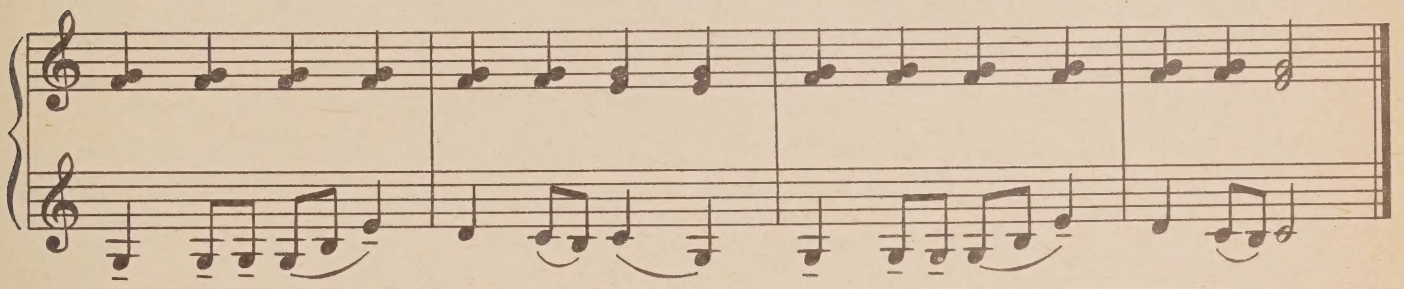






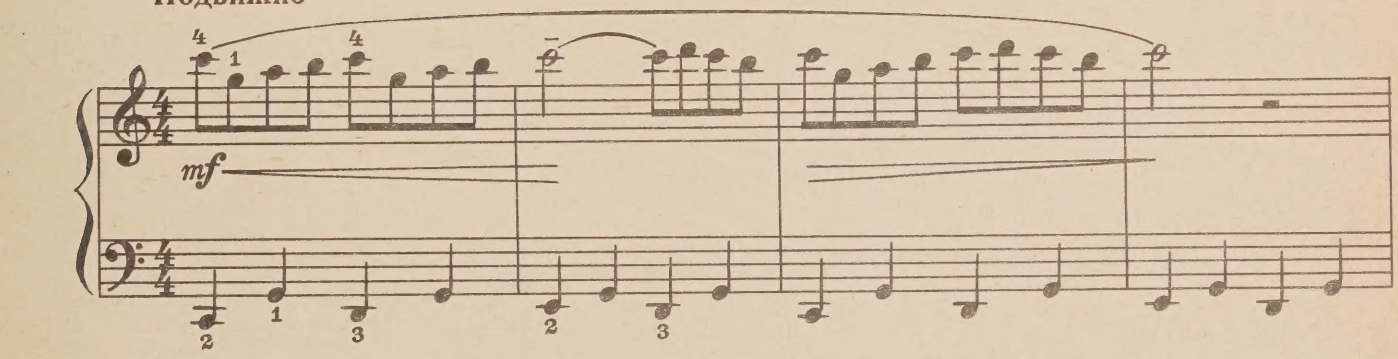
с 4243 к

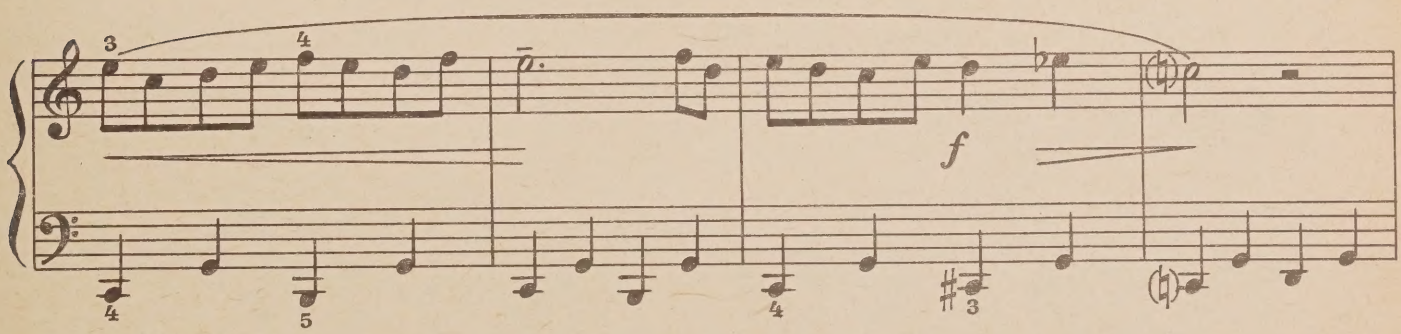


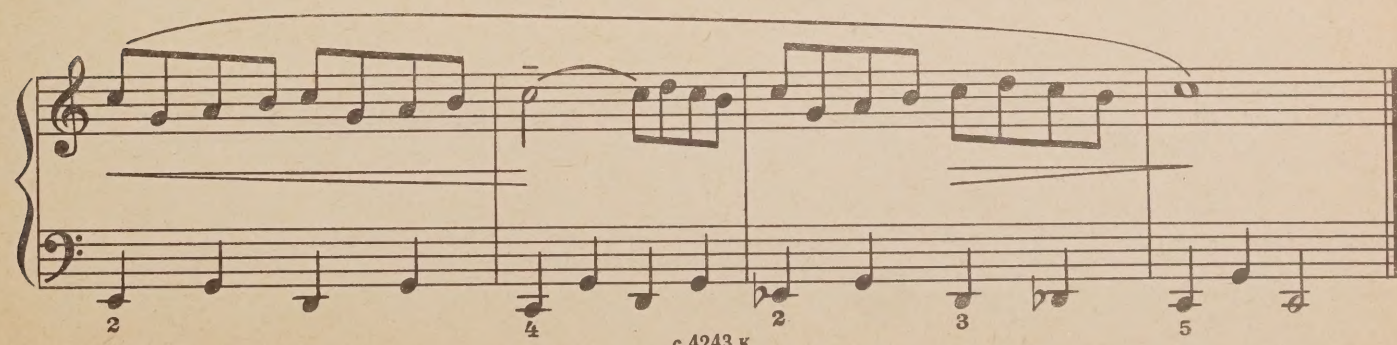


3.

Подвижно







с 4243 к

4.

Несколько подвижнее

f

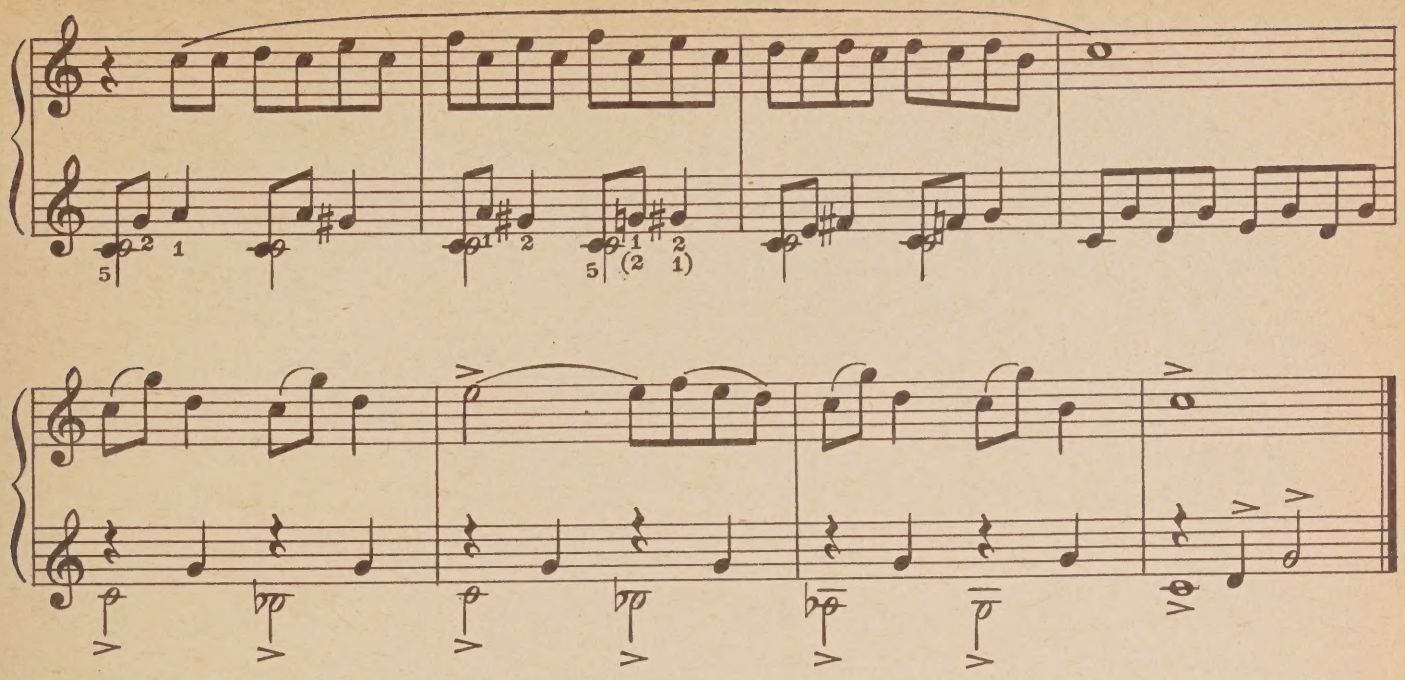
f

f

5.

Задушевно

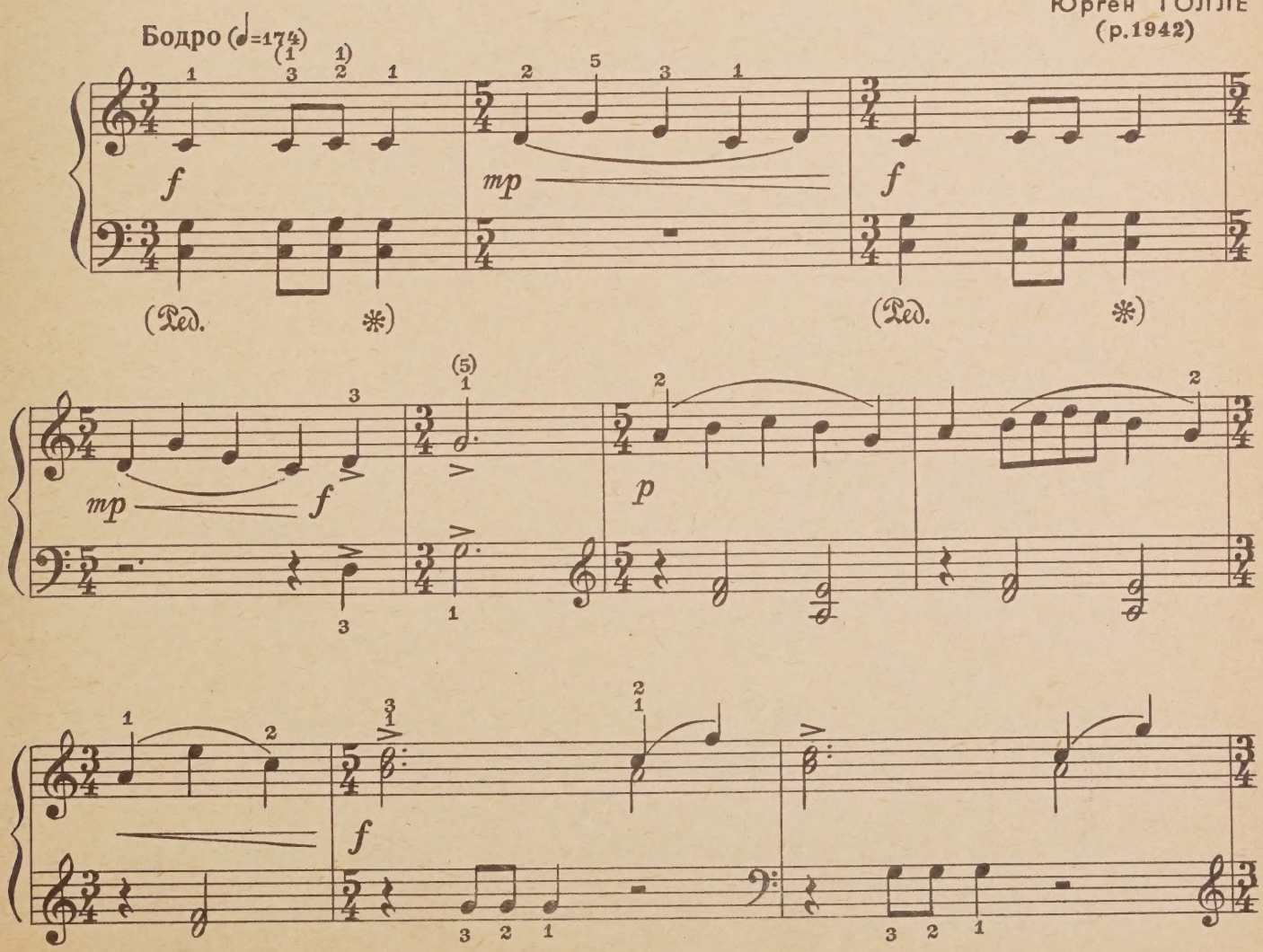
mp

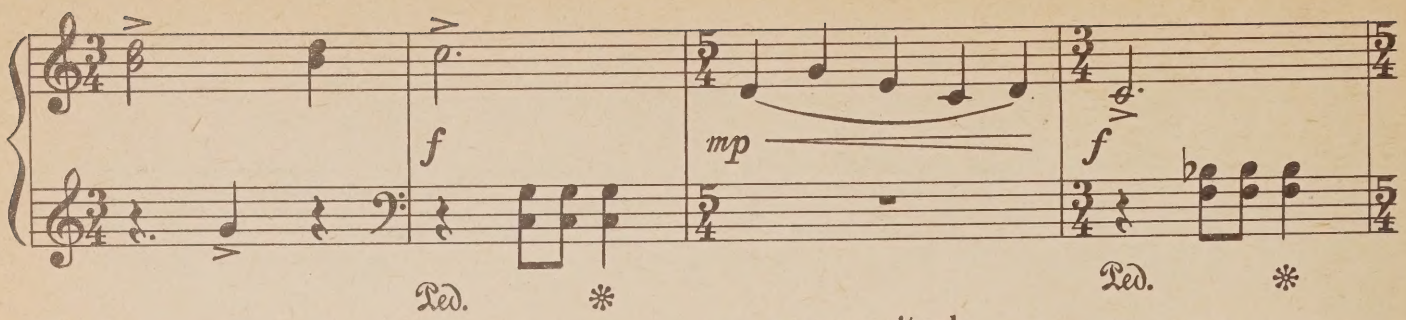


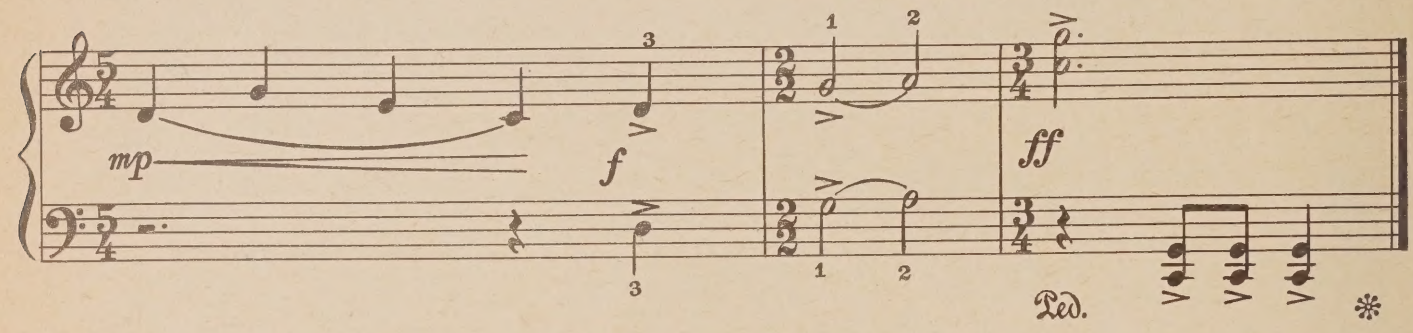
ТРИ ПЬЕСЫ

1. Утренний призыв

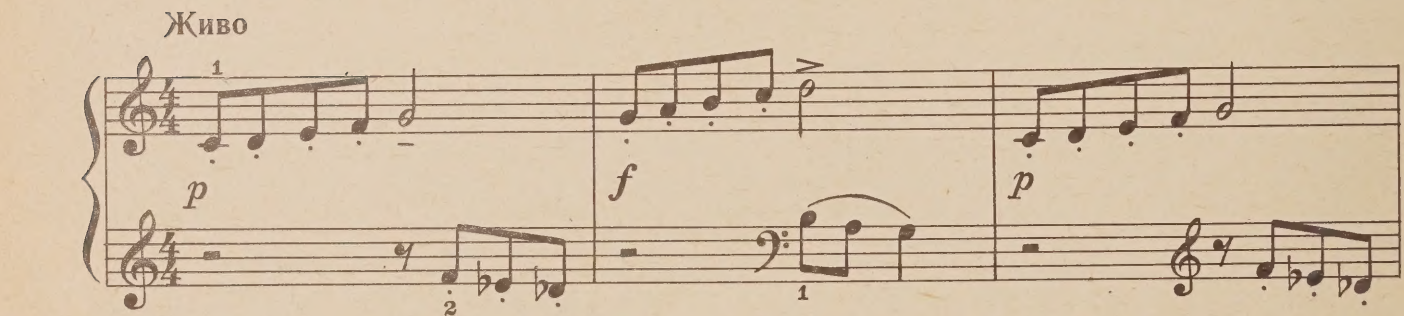
Юрген ГОЛЛЕ
(р.1942)

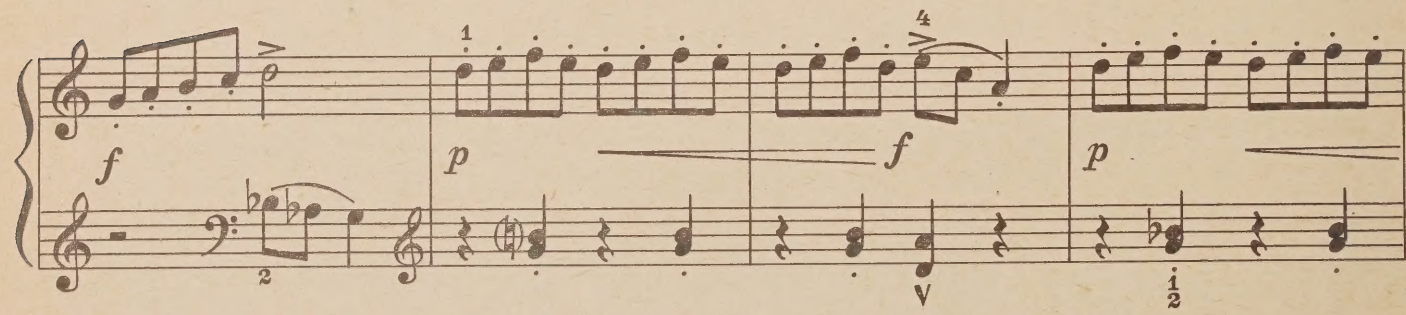


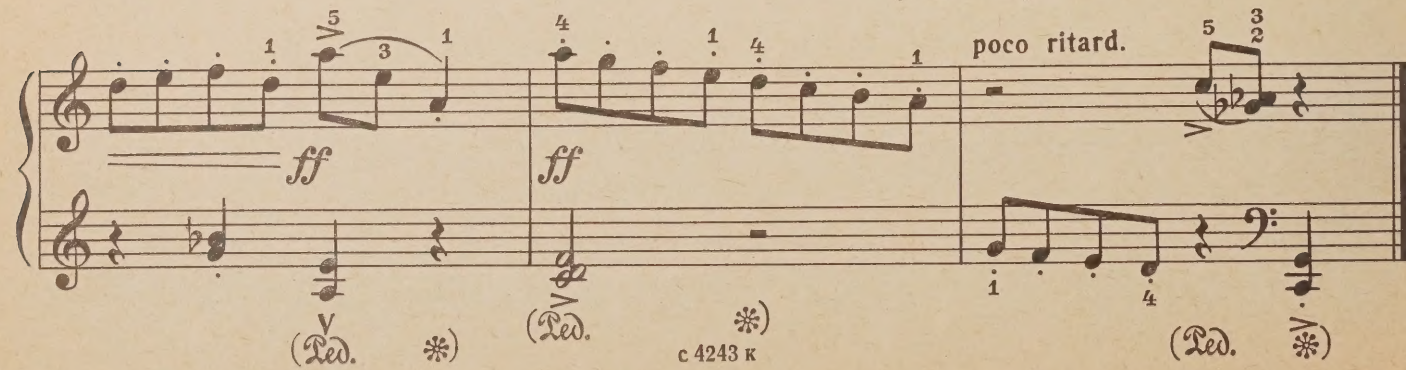




2. Маленькое скерцо







3. Канон

Напевно

pp

cresc. poco a poco

cresc.

ff

ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Куриный разговор

Вильфрид КРЕЧМАР
(р. 1944)

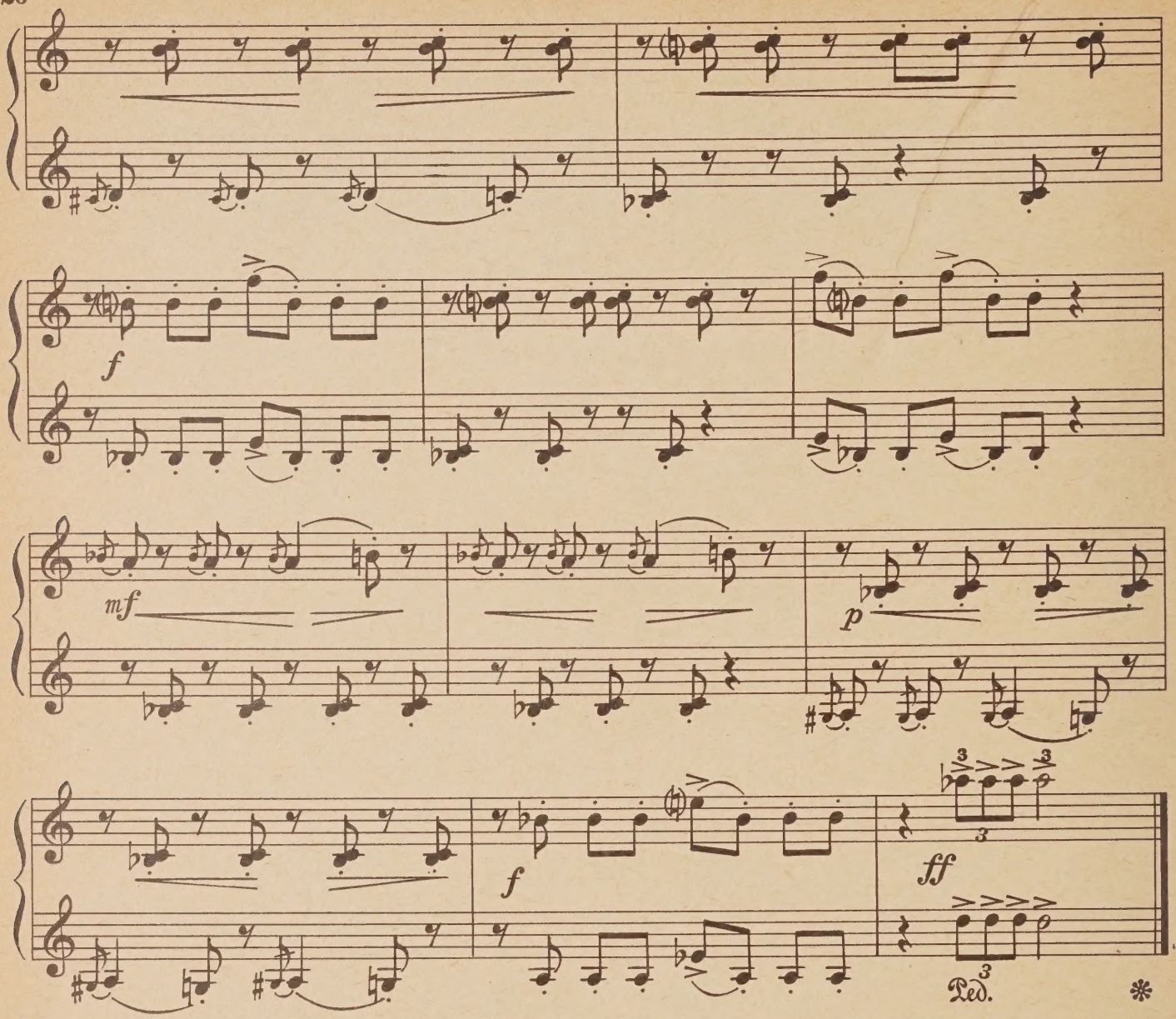
Умеренно

mf

(più p)

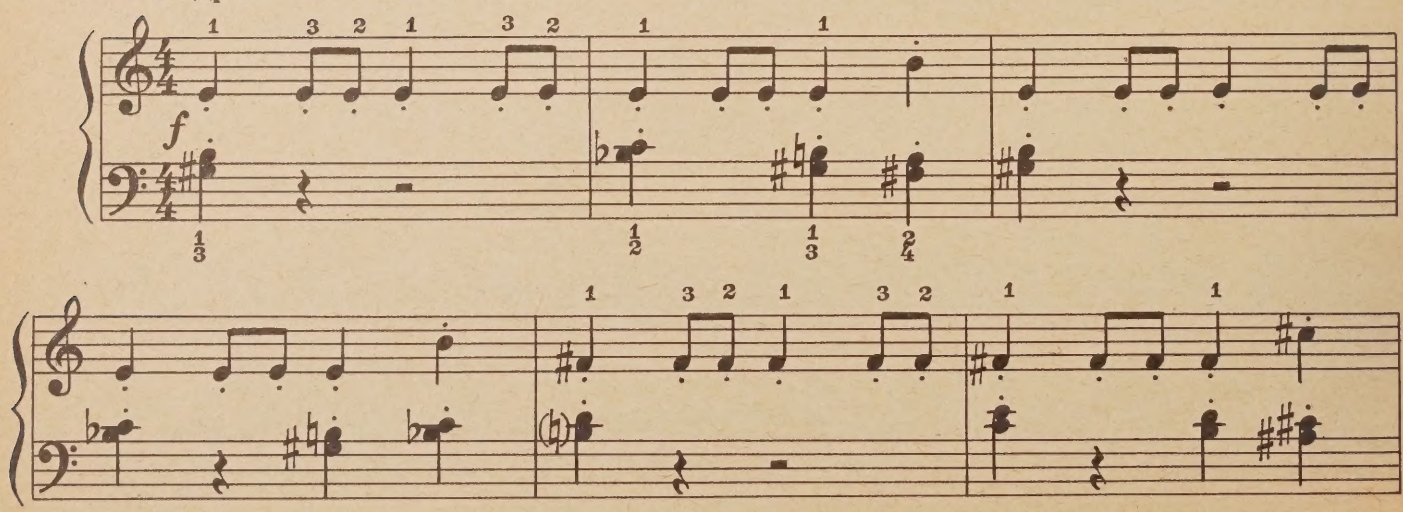
f

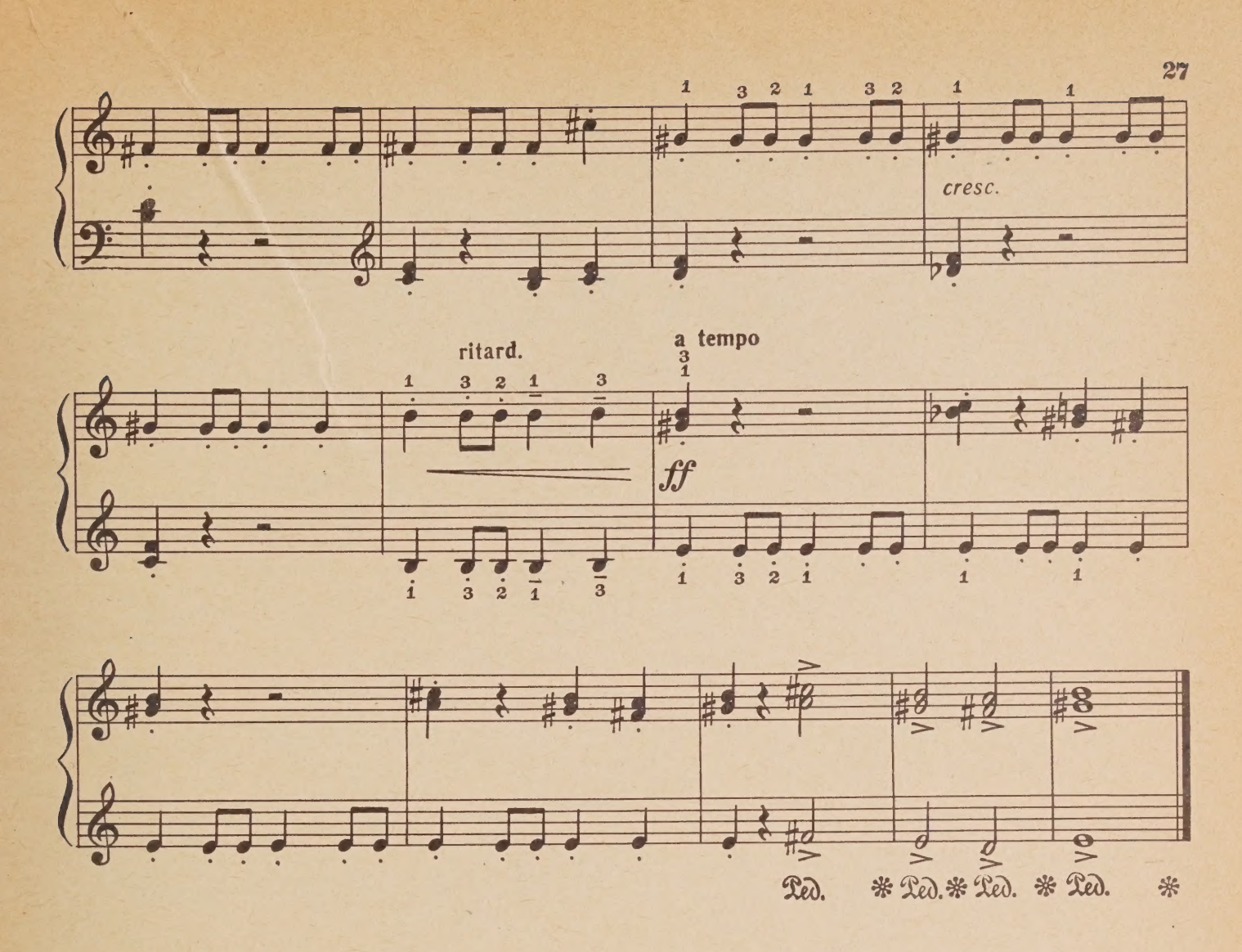
p



2. Фанфары
(„На праздник!“)

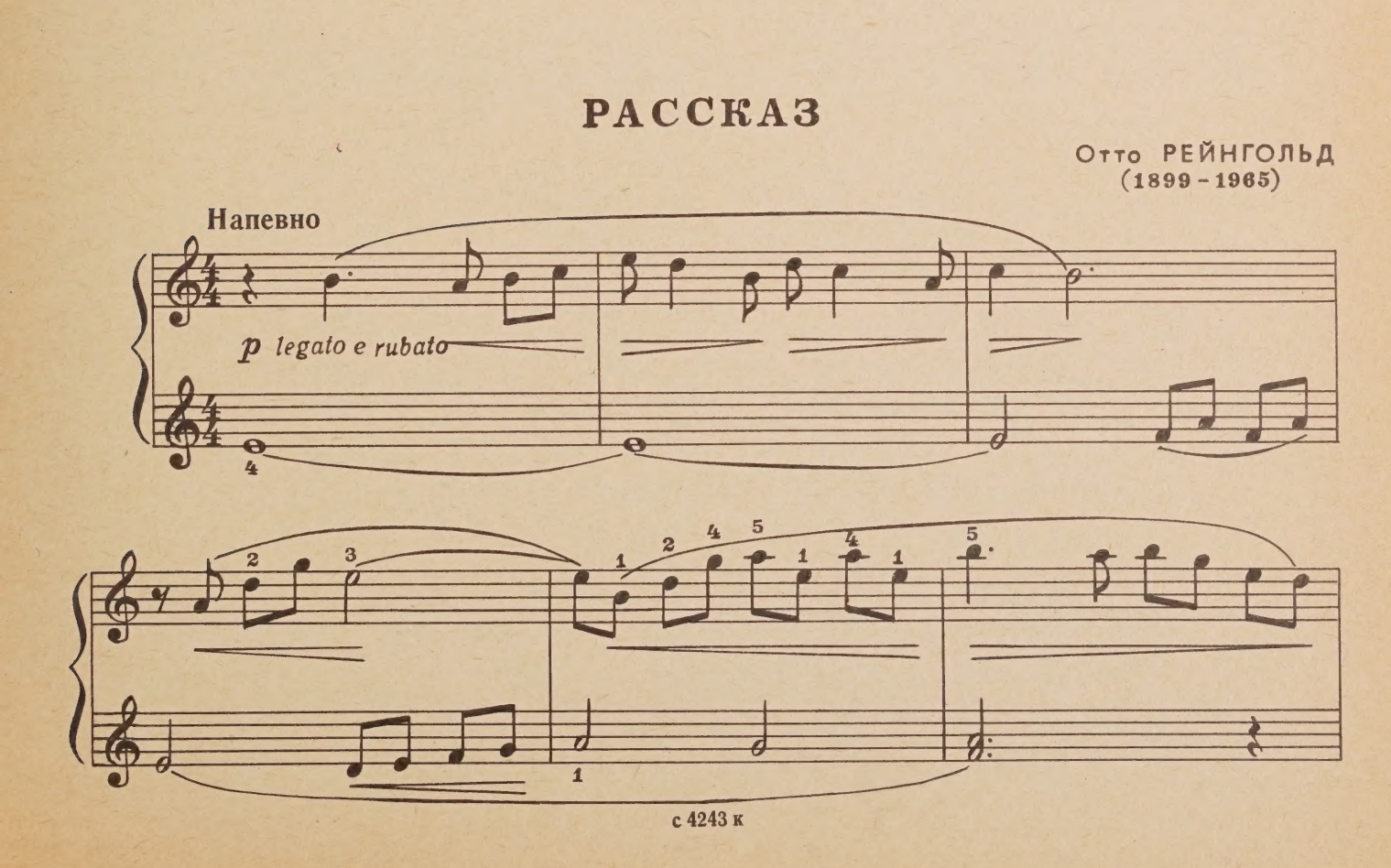
Бодро





РАССКАЗ

Отто РЕЙНГОЛЬД
(1899 - 1965)



ritard.

(dim.)

(p)

(legato e rubato)

ЧЕТЫРЕ МАЛЕНЬКИЕ ПЬЕСЫ

1. Медвежонок идёт гулять

Райнер ЛИШКА
(р. 1942)

Неуклюже, тяжело

mf non legato

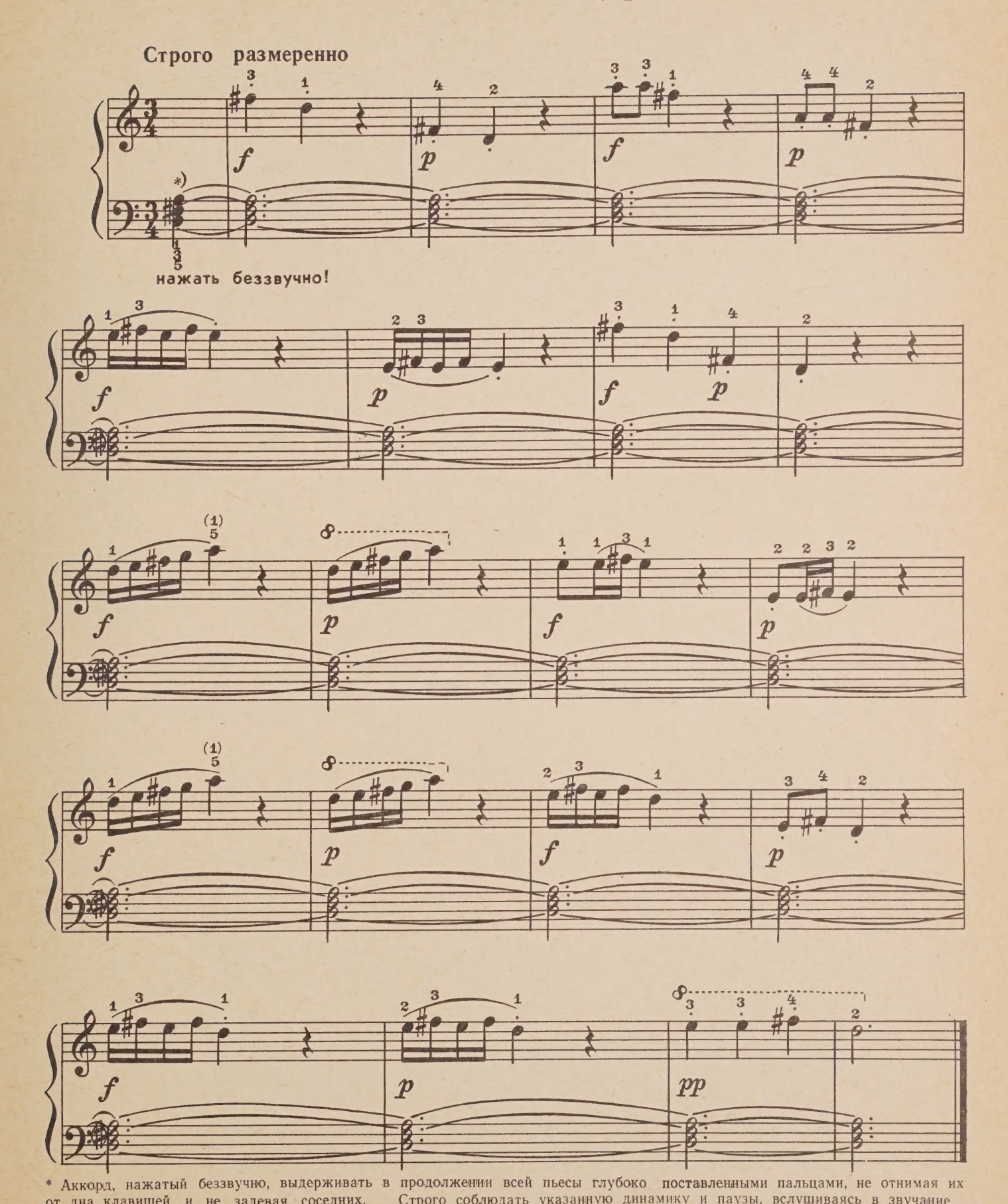
mf

mf

f

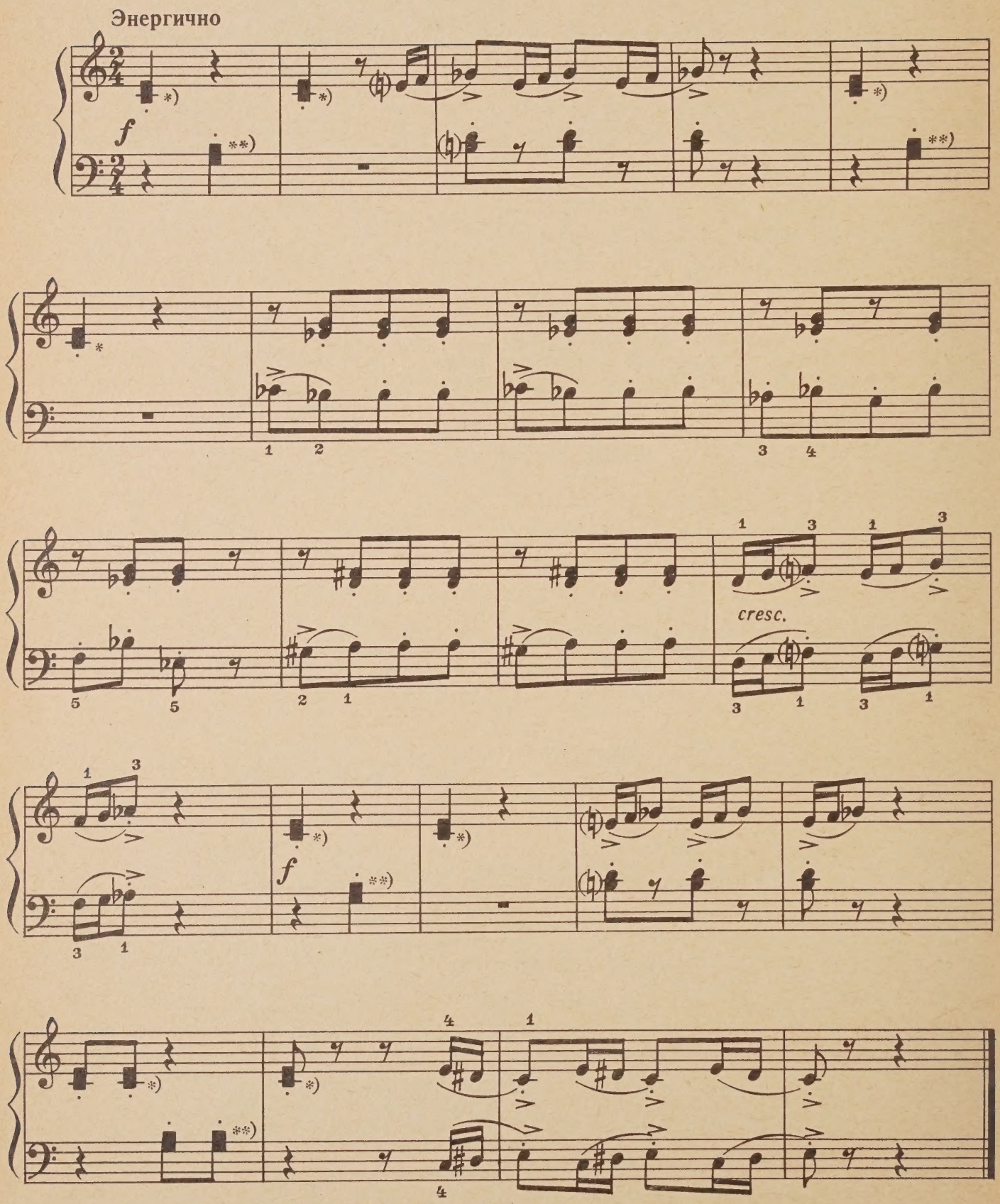
mf

2. Лесной концерт



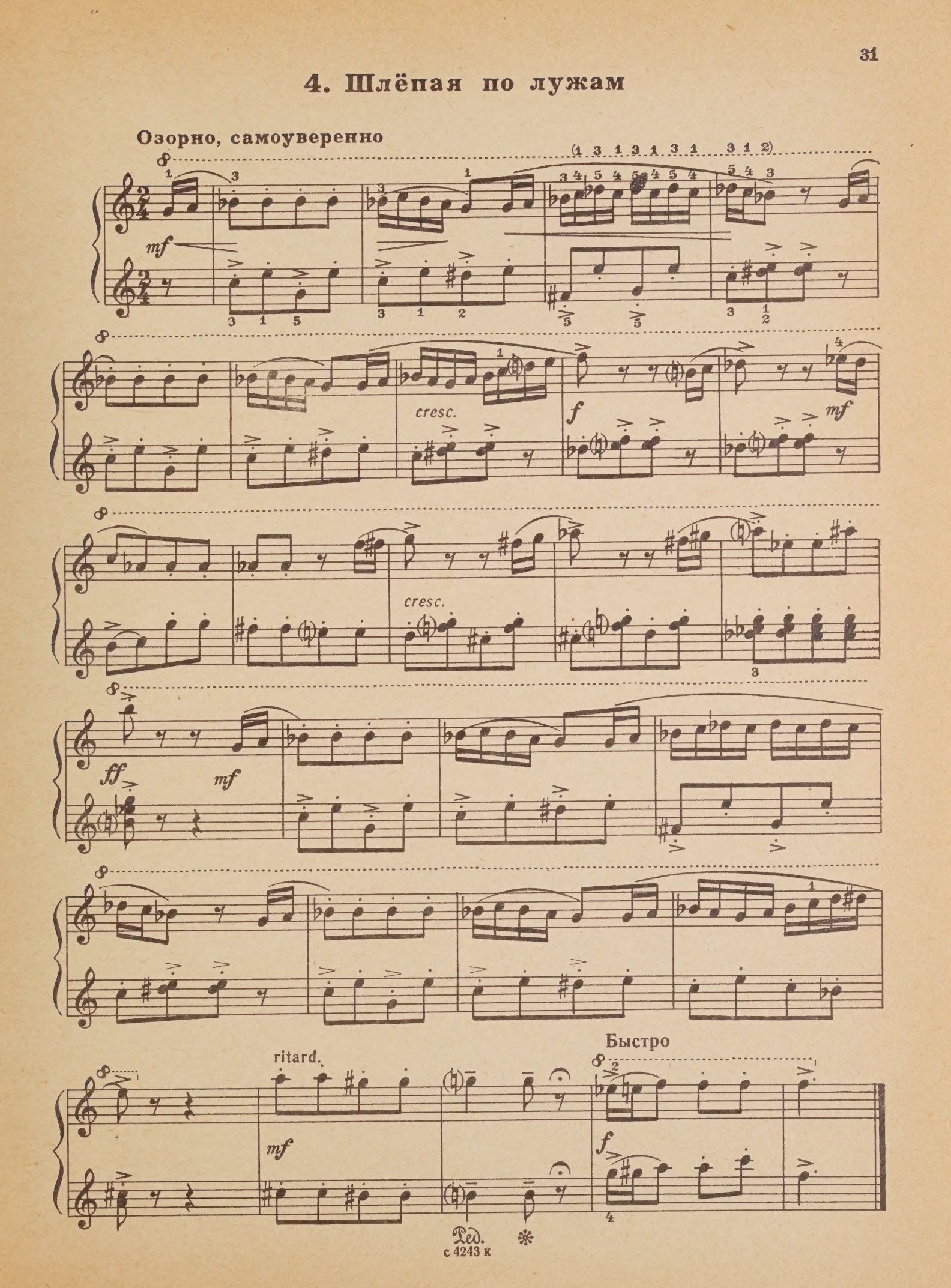
* Аккорд, нажатый беззвучно, выдерживать в продолжении всей пьесы глубоко поставленными пальцами, не отнимая их от дна клавишей и не задевая соседних. Строго соблюдать указанную динамику и паузы, вслушиваясь в звучание обертонов выдерживаемого аккорда.

3. Щелкунчик



* Звуки *до, до-диез, ре, ми-бемоль* исполняются одновременно броском всей кисти.
** Звуки *соль-диез, ля, си-бемоль, си* исполнять так же.

4. Шлёпая по лужам



ПЕСНЯ

Петер ГЕРМАН
(р. 1941)

Медленно

p

(f)

ff

(f) (росо а росо

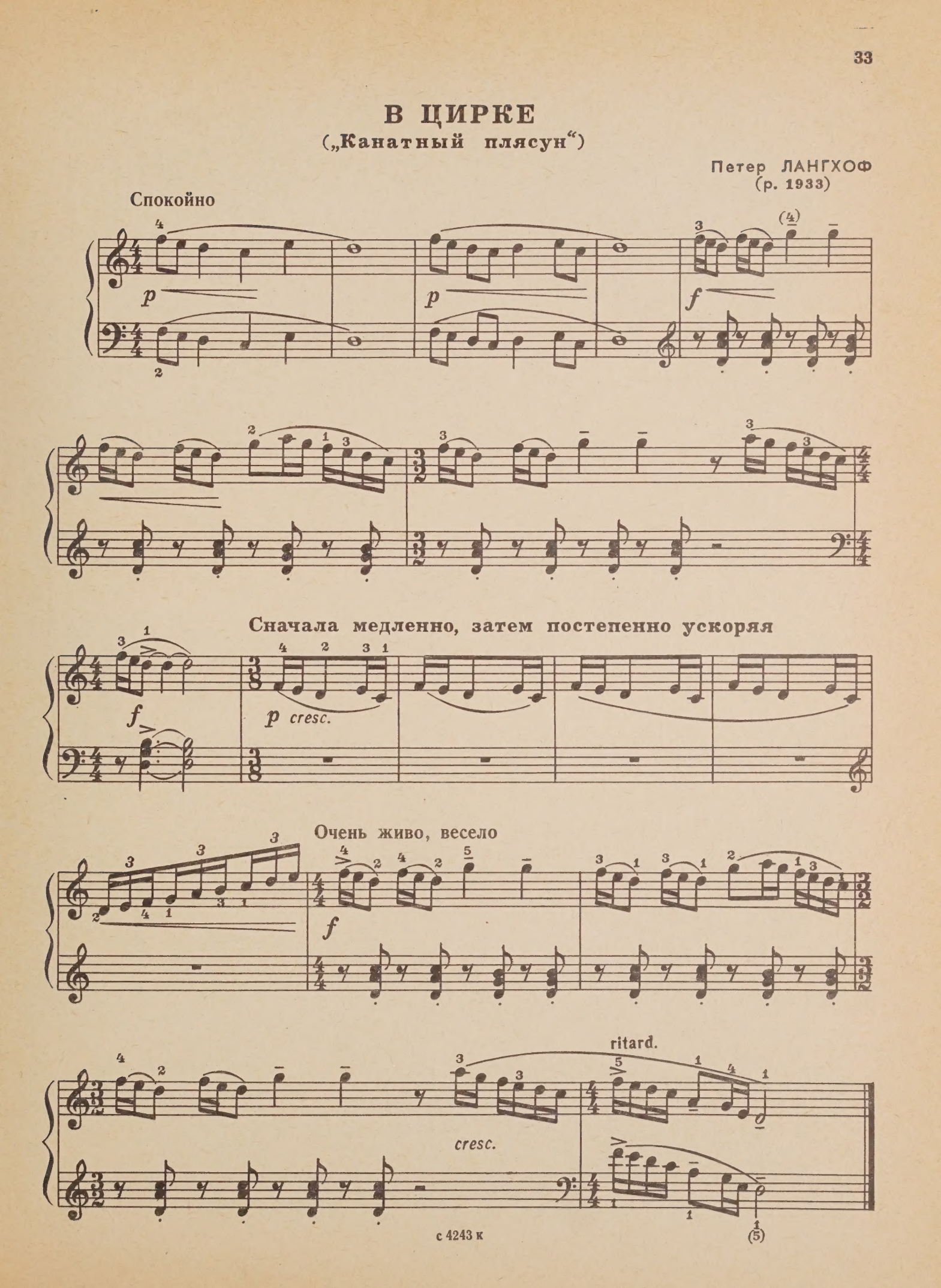
dim.)

mf

p

В ЦИРКЕ
(„Канатный плясун“)

Петер ЛАНГХОФ
(р. 1933)



с 4243 к

ТРИ ПЬЕСЫ

1. Маленький танец

Юрген ГОЛЛЕ
(р.1942)

Довольно живо

mp

mf

cresc.

ff

ritard.

(Ped. *)

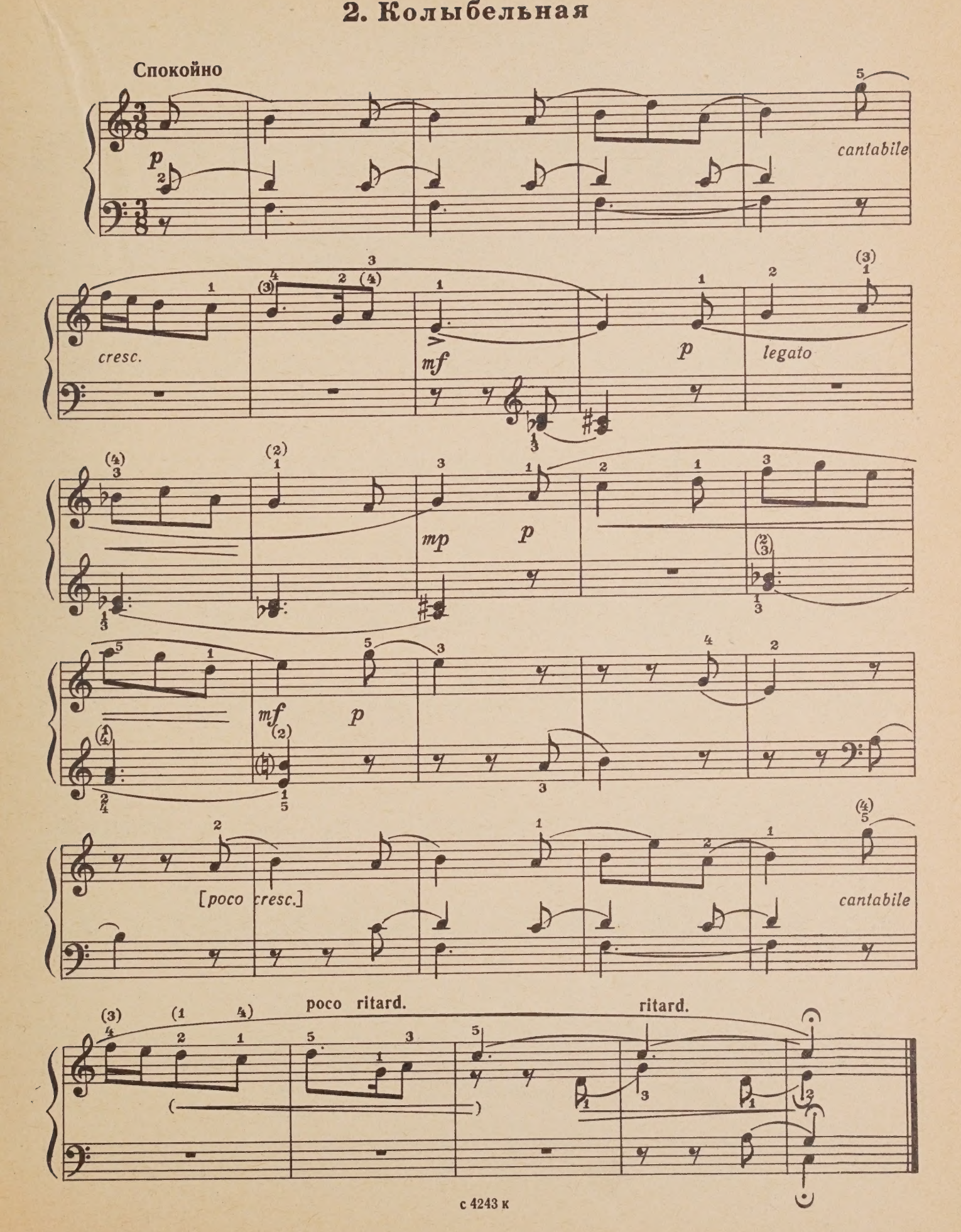
a tempo

mp

pp

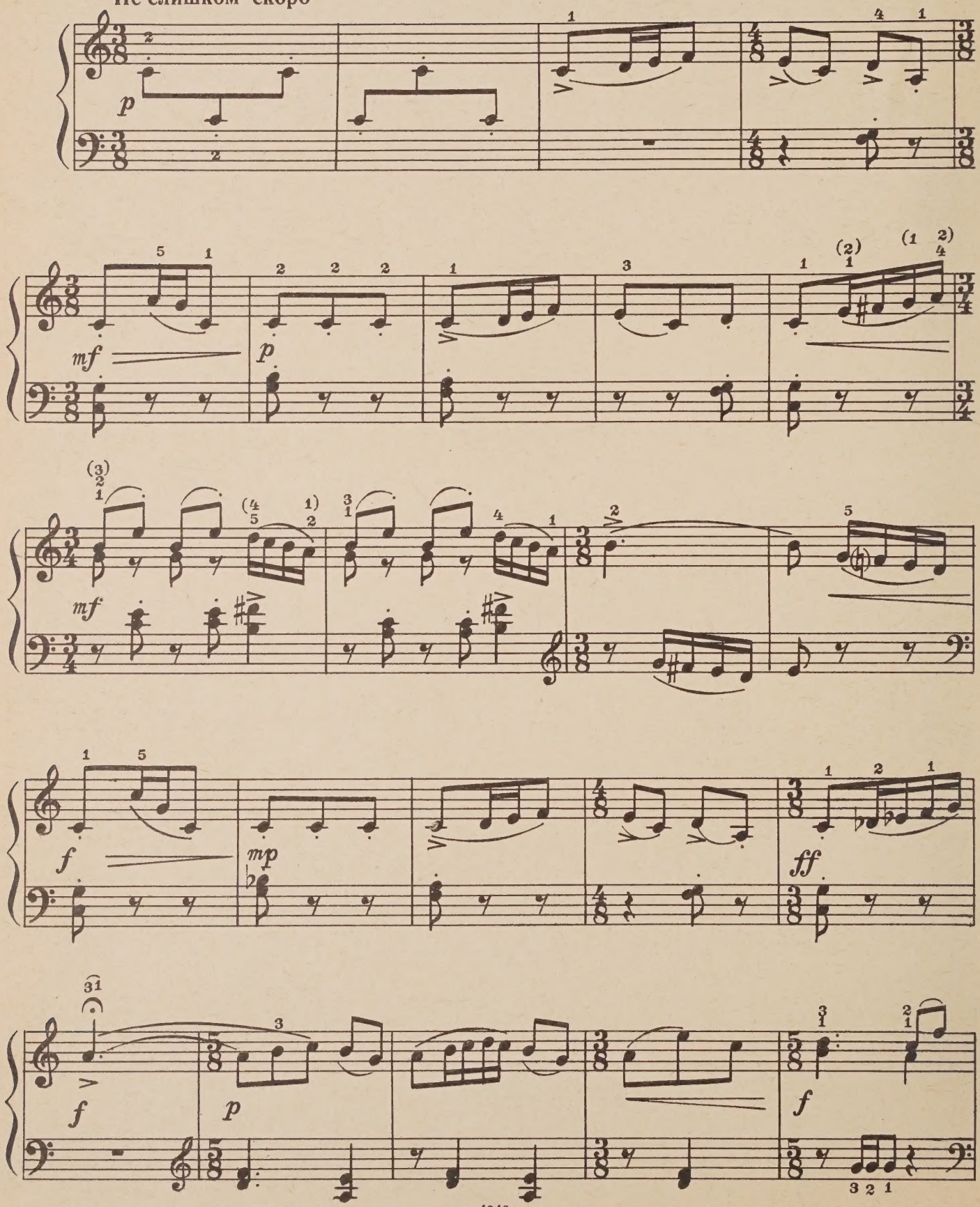
(Ped. *)

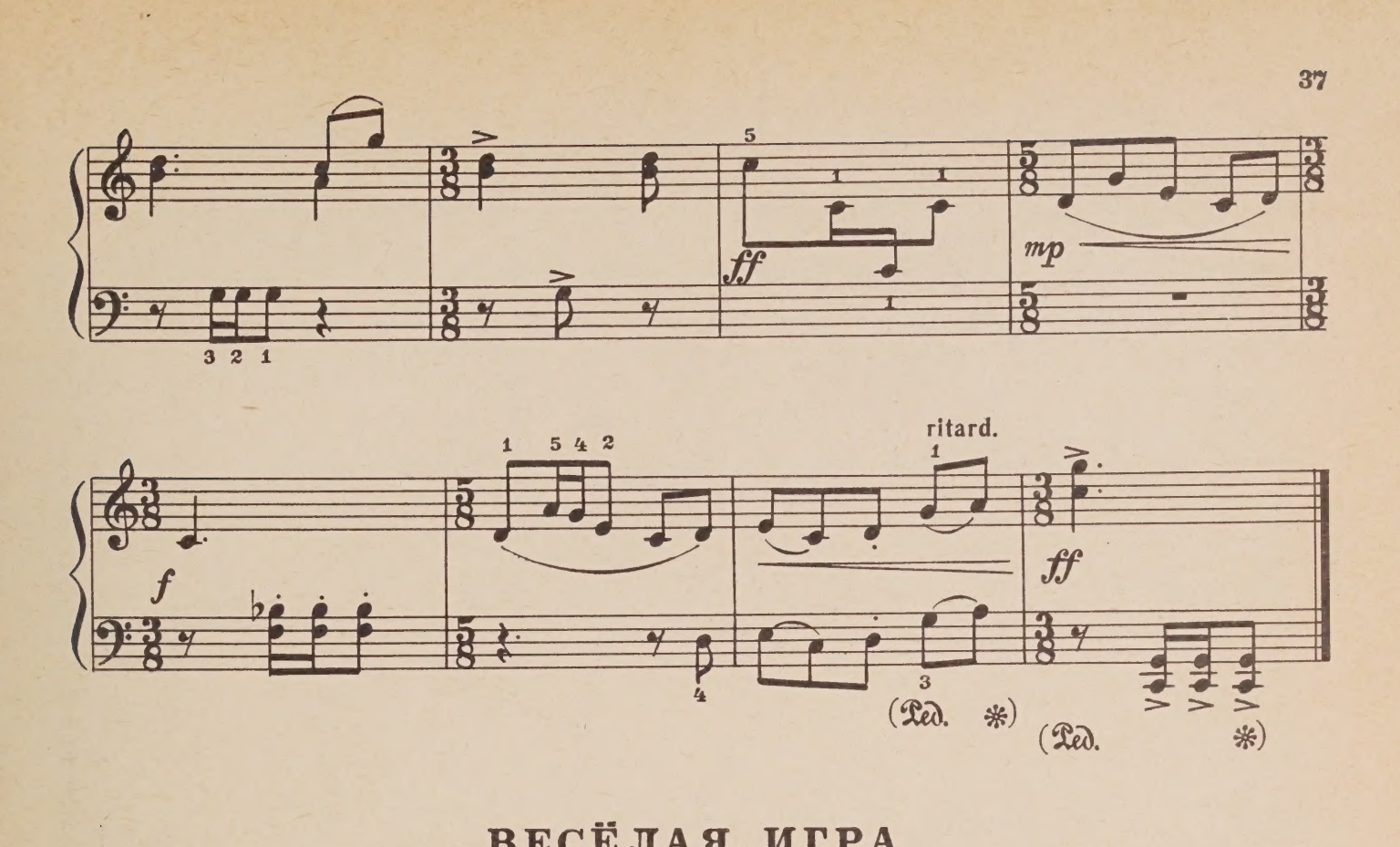
2. Колыбельная



3. Скерцо

Не слишком скоро

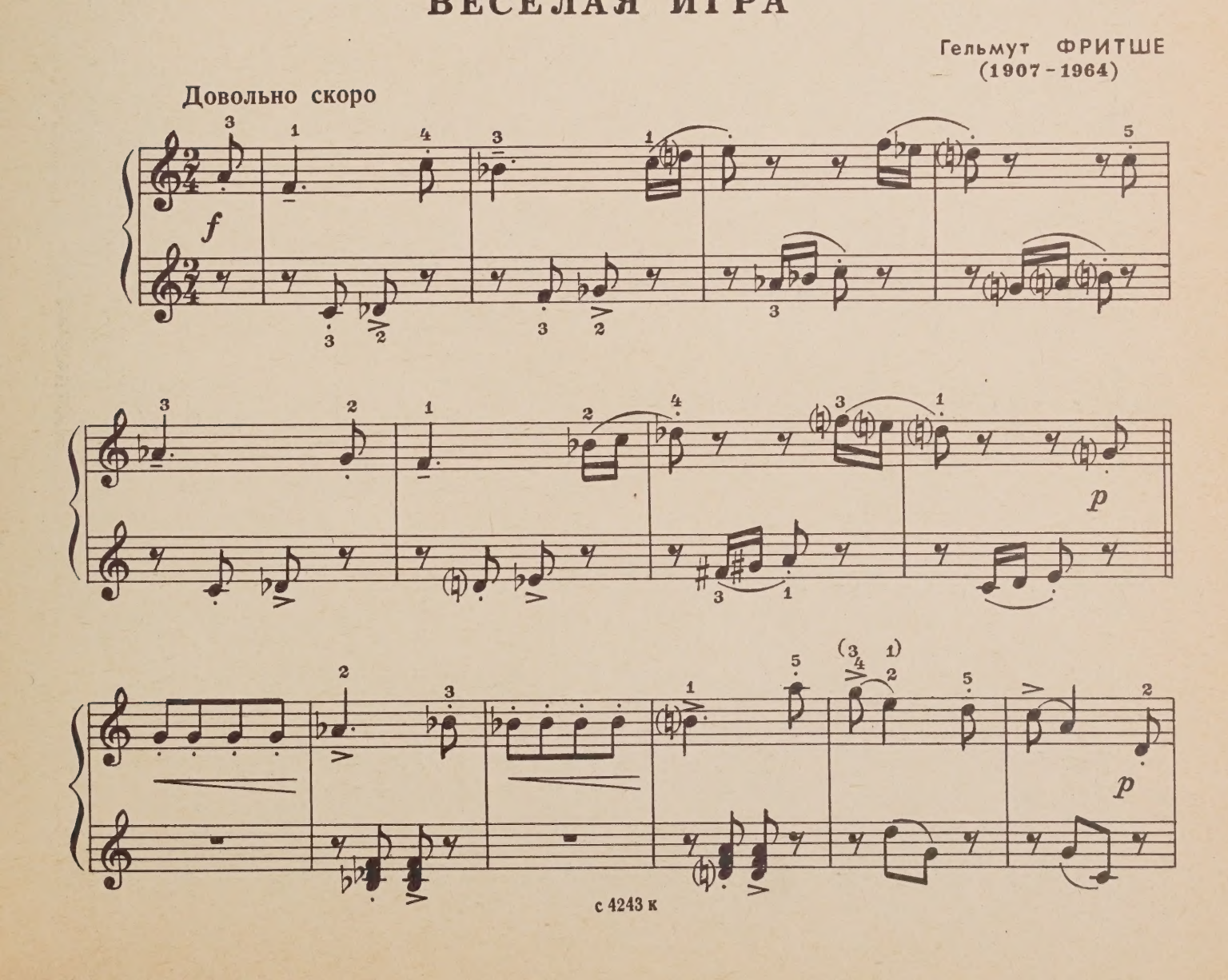


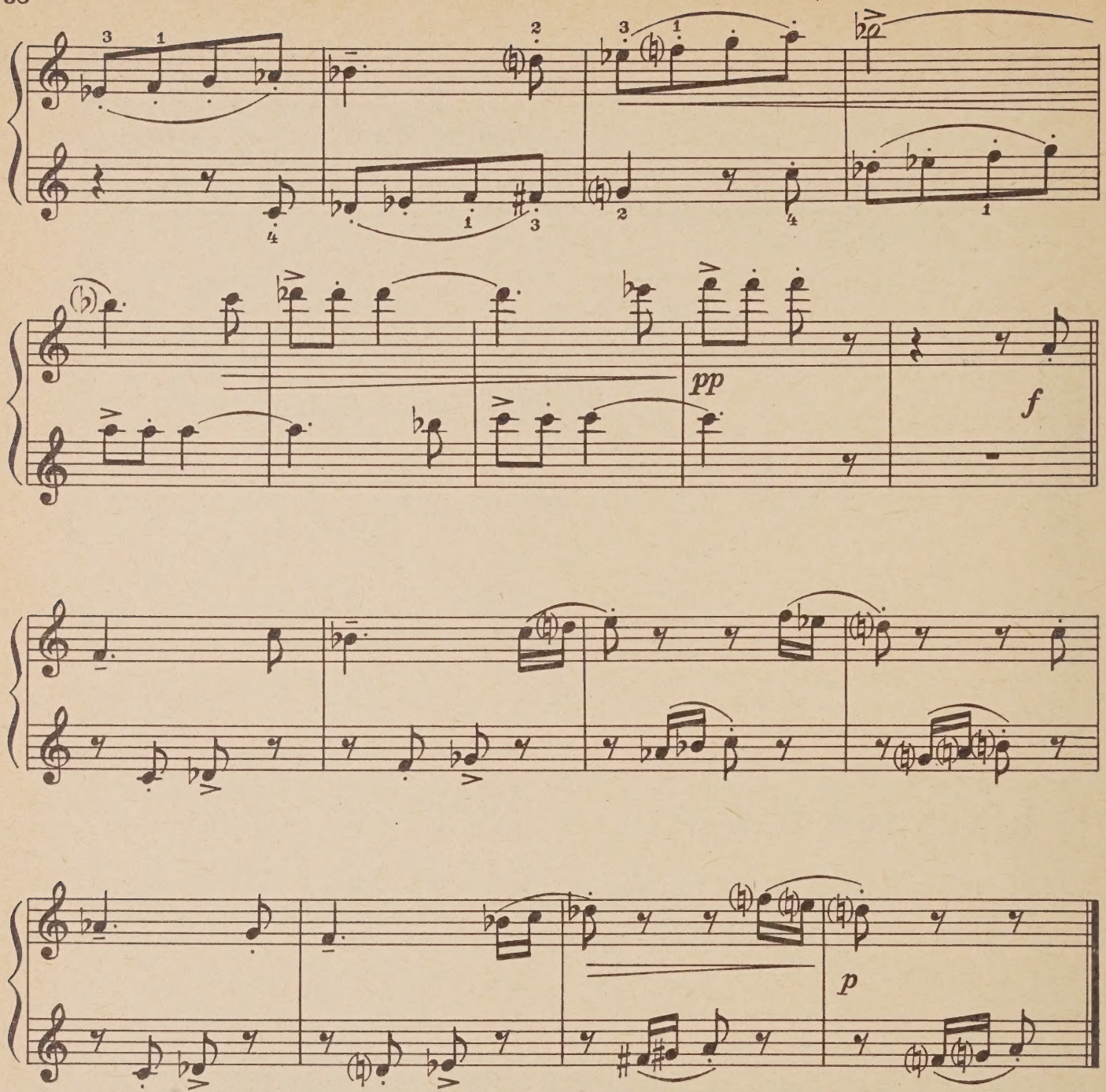


ВЕСЁЛАЯ ИГРА

Гельмут ФРИТШЕ
(1907 - 1964)

Довольно скоро

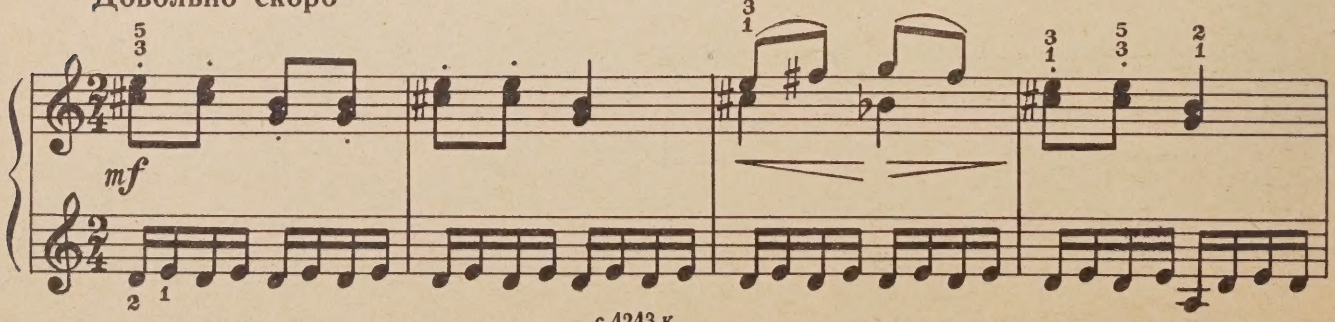


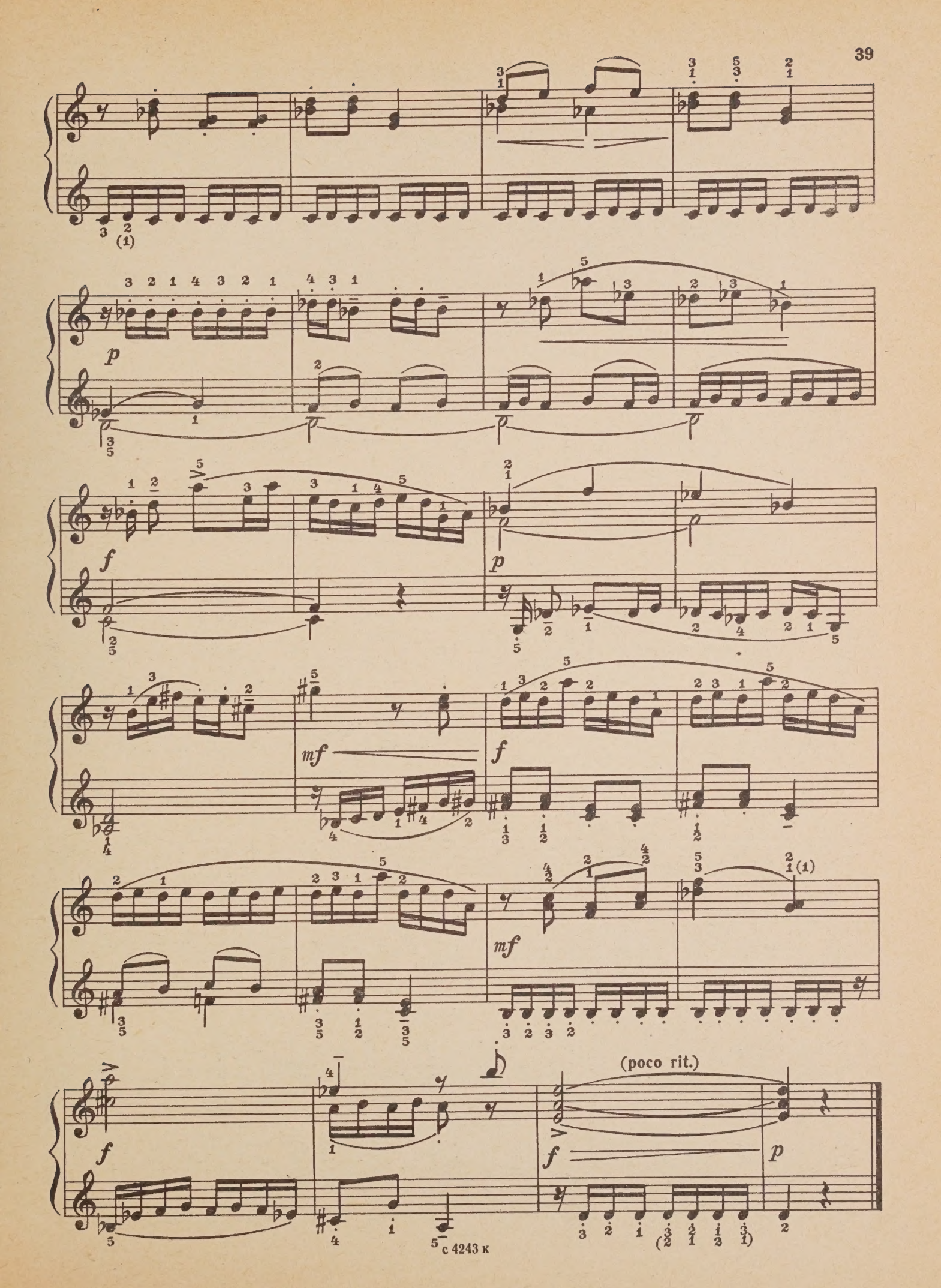


ИГРА

Ян РАУПП
(р. 1928)

Довольно скоро




p
f
p
mf
f
mf
f
(poco rit.)
f
p

ТРИ ПЬЕСЫ

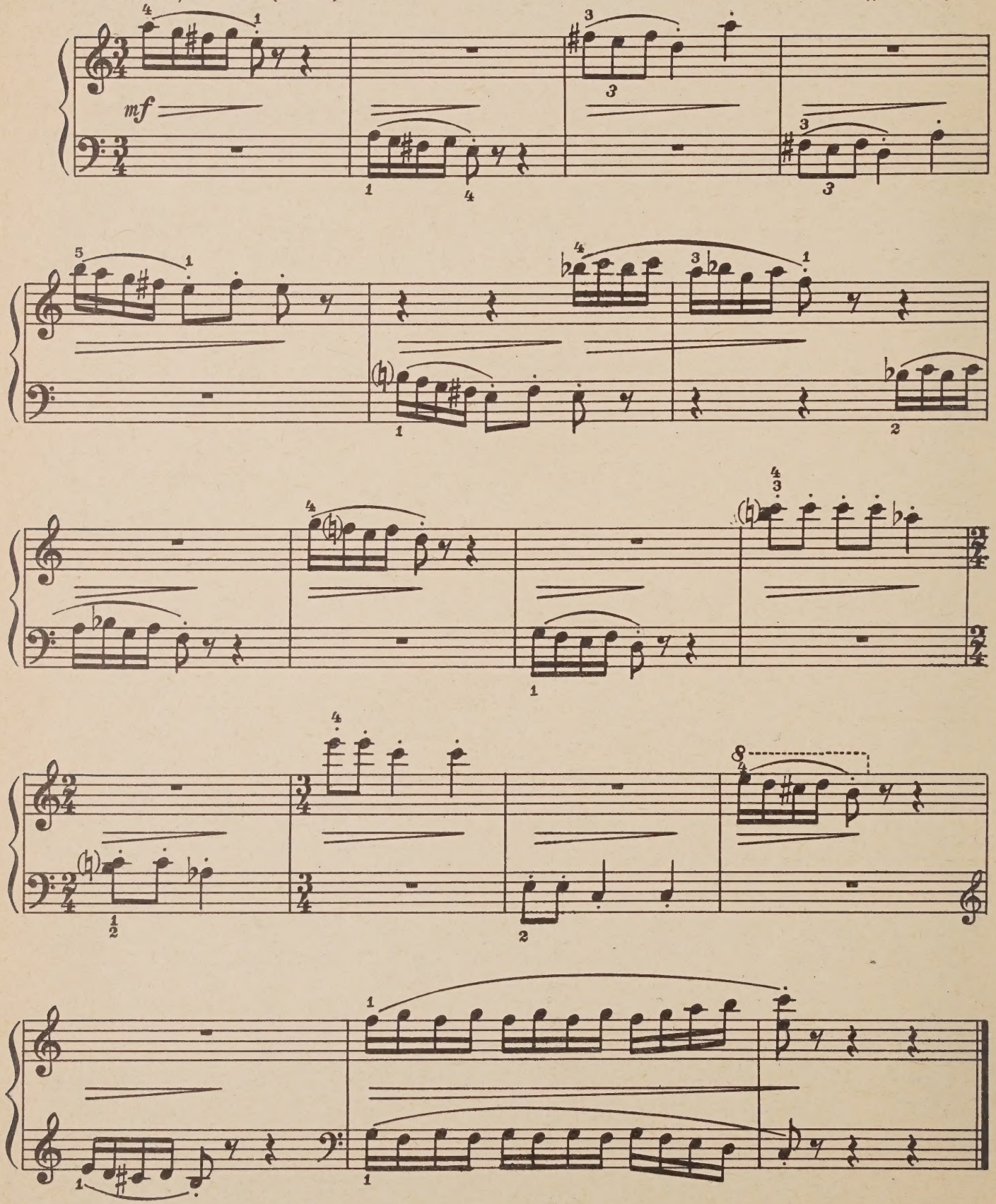
1. Полёт волана *)

(„Бадминтон“)

Райнер ЛИШКА
(р. 1942)

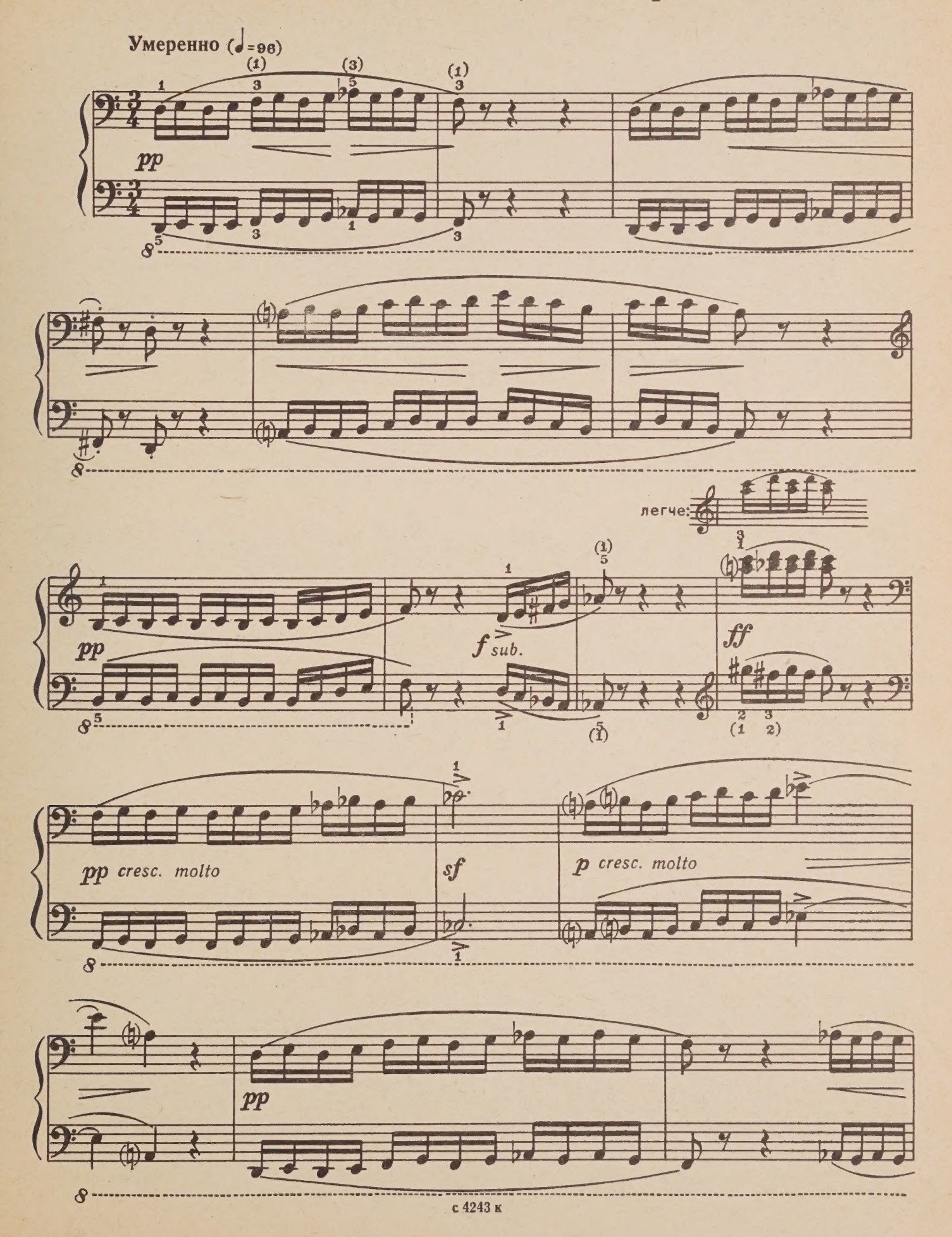
Легко, весело (♩=116)

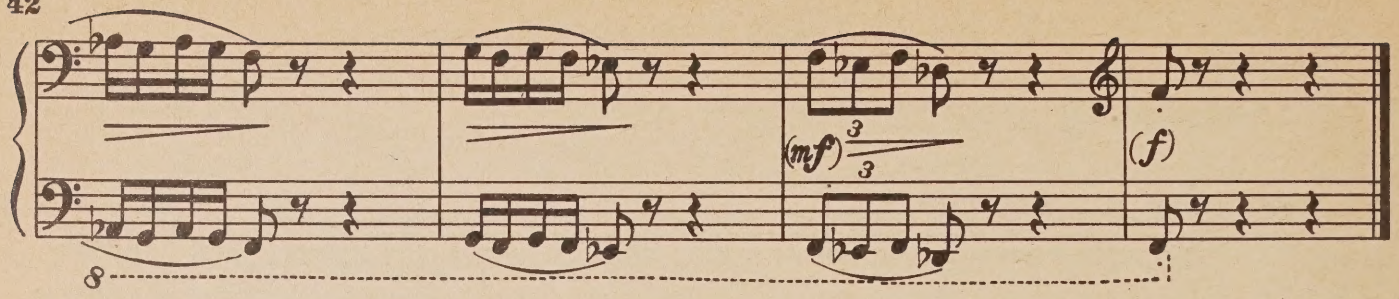
mf



* Движения пальцев, кисти и руки должны быть гибкими, упругими, легкими, как бы парящими, летающими, подобно волану.

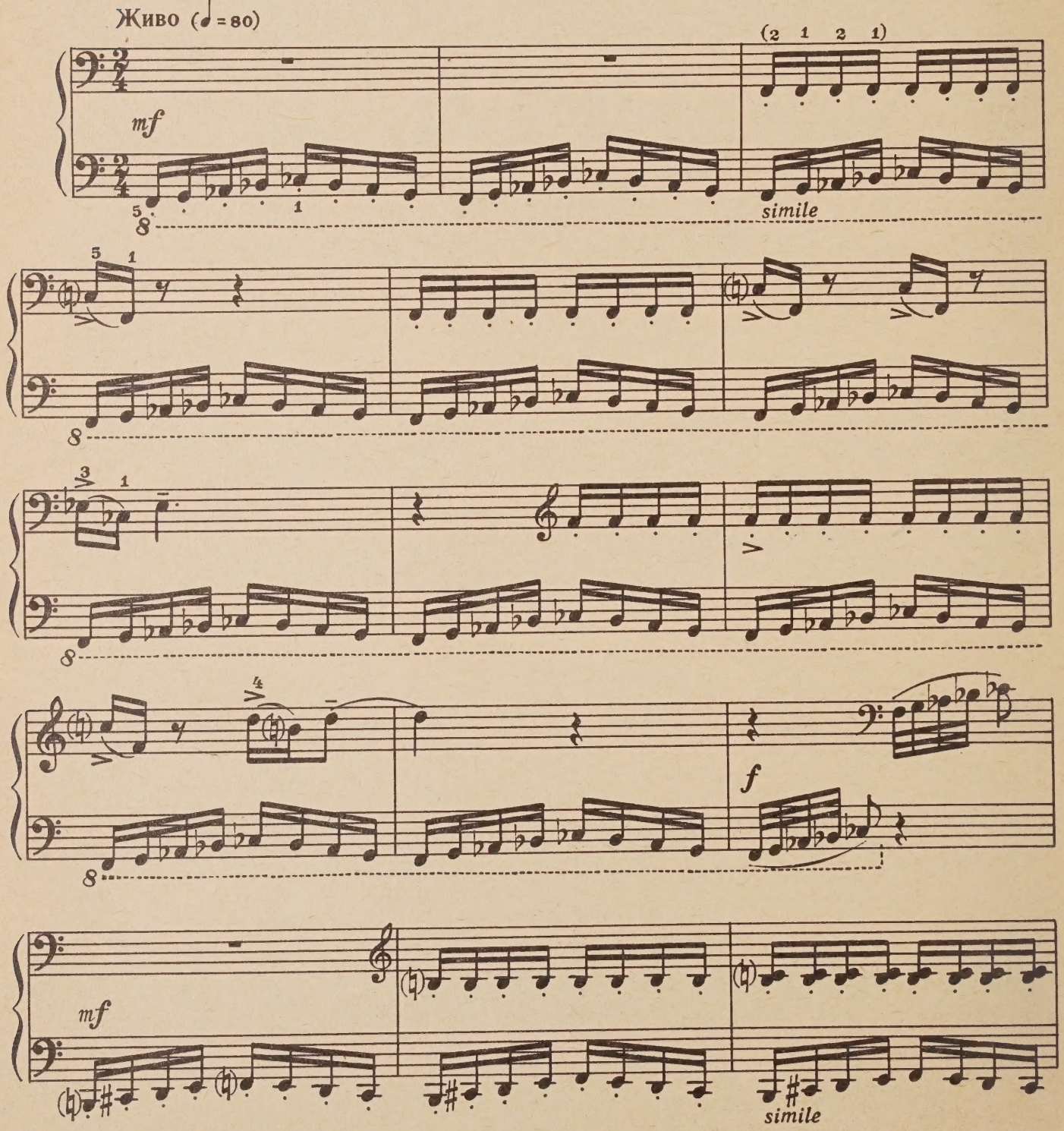
2. Захватывающая история



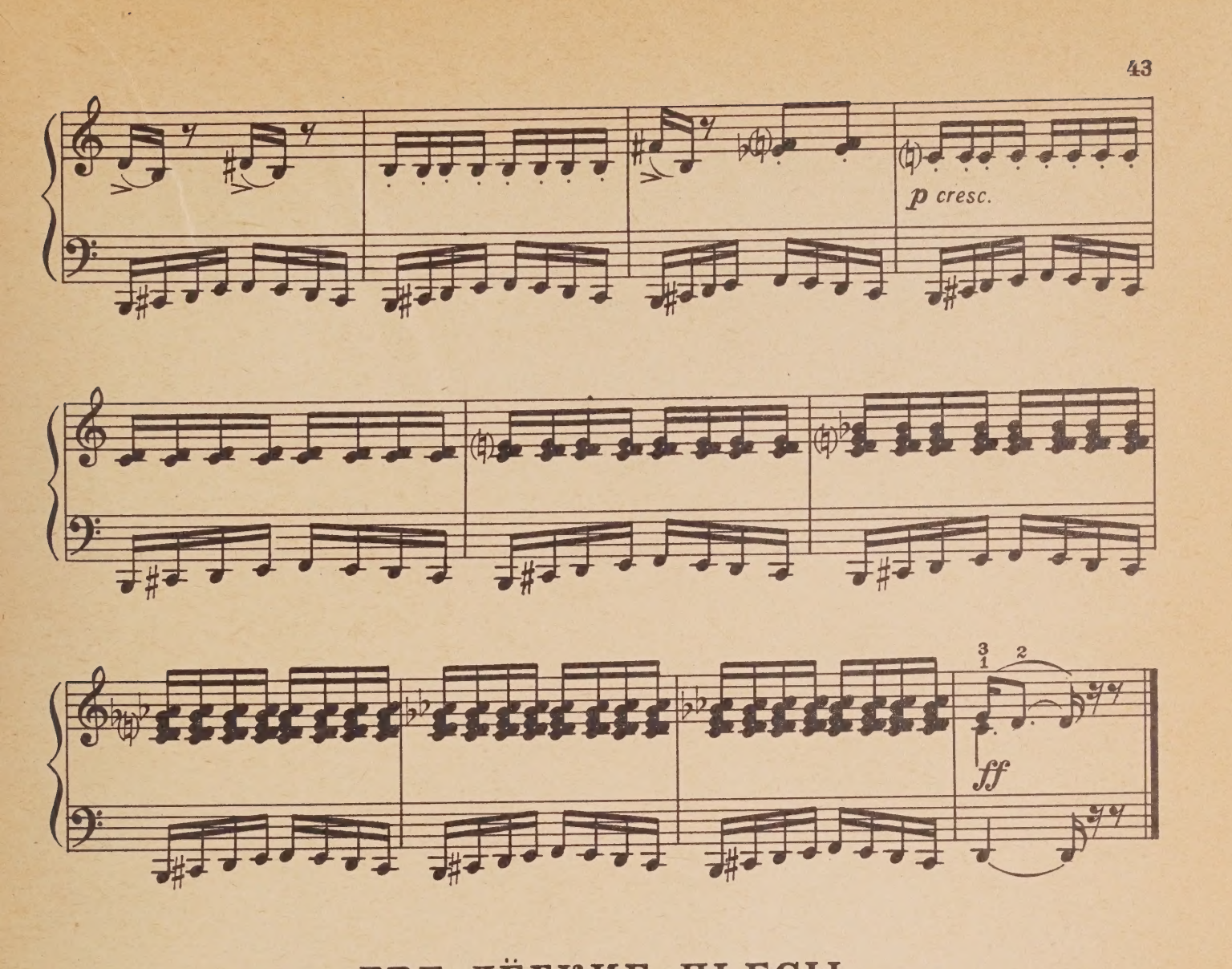


3. У светофора*)

Живо (♩ = 80)



* Можно представить себе шумную городскую суету улиц, перебегающих по сигналу светофора пешеходов, мелькающие огоньки автомашин, короткие гудки, смену огней светофора...

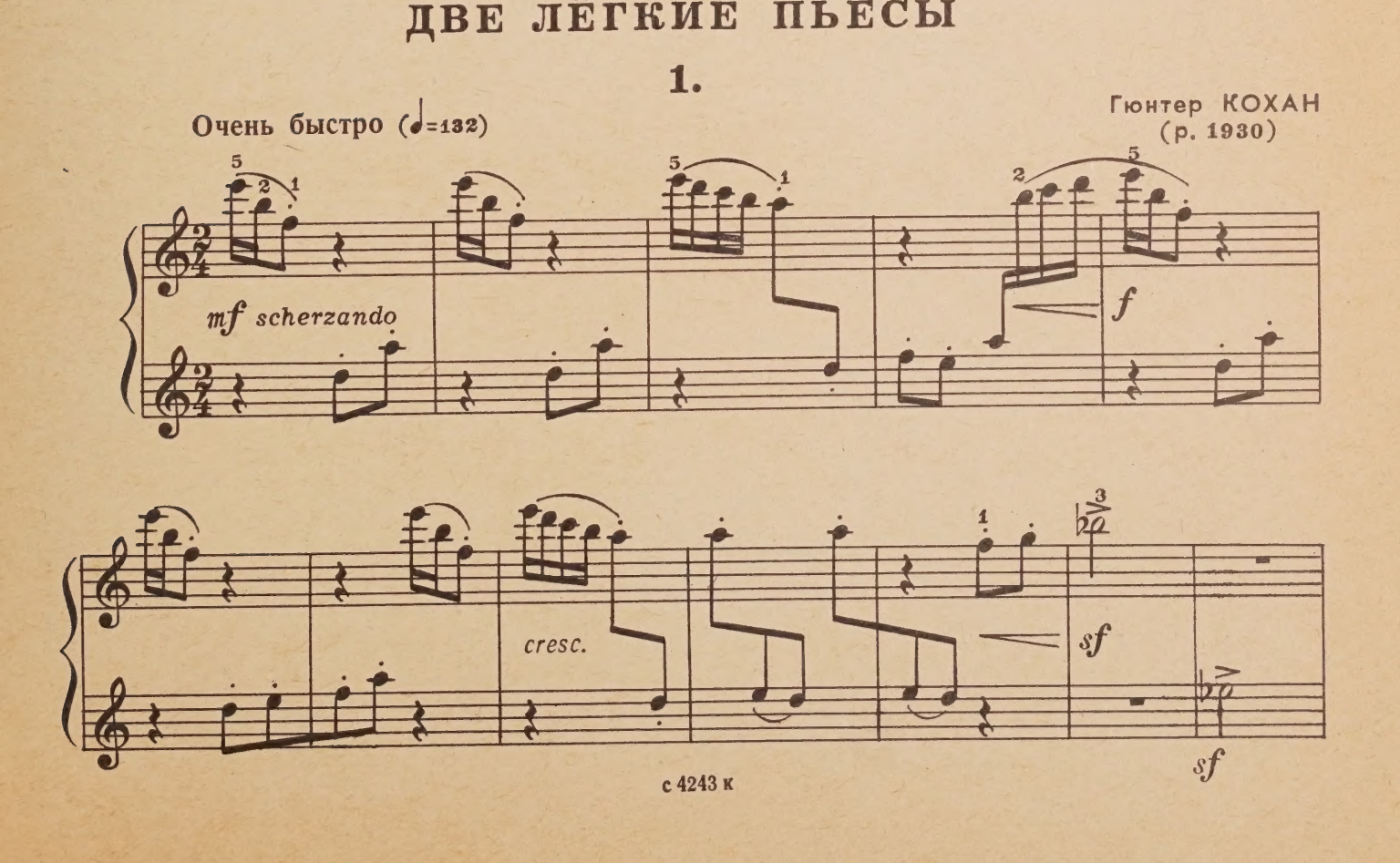


ДВЕ ЛЁГКИЕ ПЬЕСЫ

1.

Гюнтер КОХАН
(р. 1930)

Очень быстро (♩=132)



p leggiero

mf

f

f

2.

Довольно быстро (♩=72)

p legato e cantabile

mf

p

pp

f marcato

fine

ritard.

legato e cantabile

p

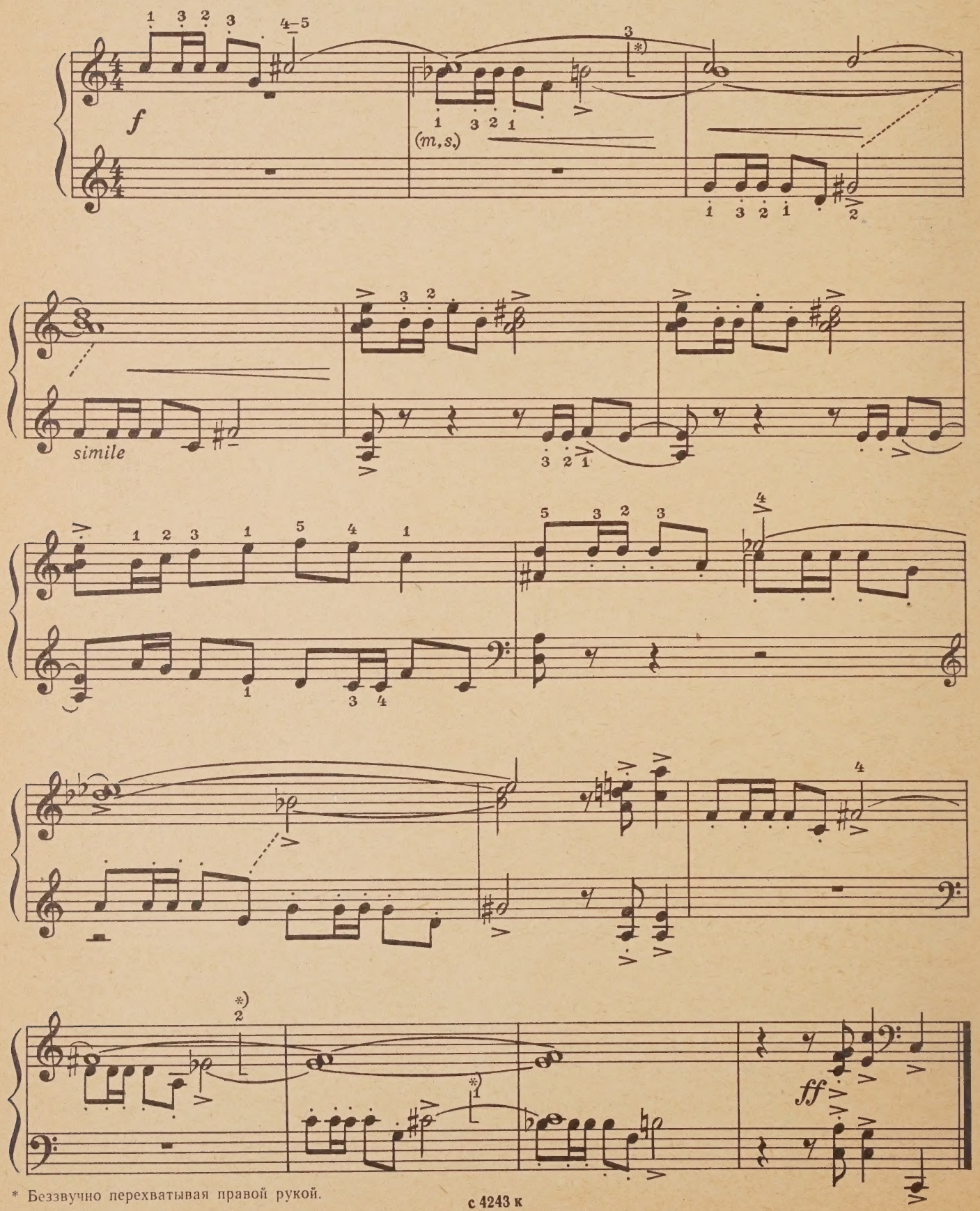
da capo al fine

ТРИ ПЬЕСЫ

1. Горн зовёт!

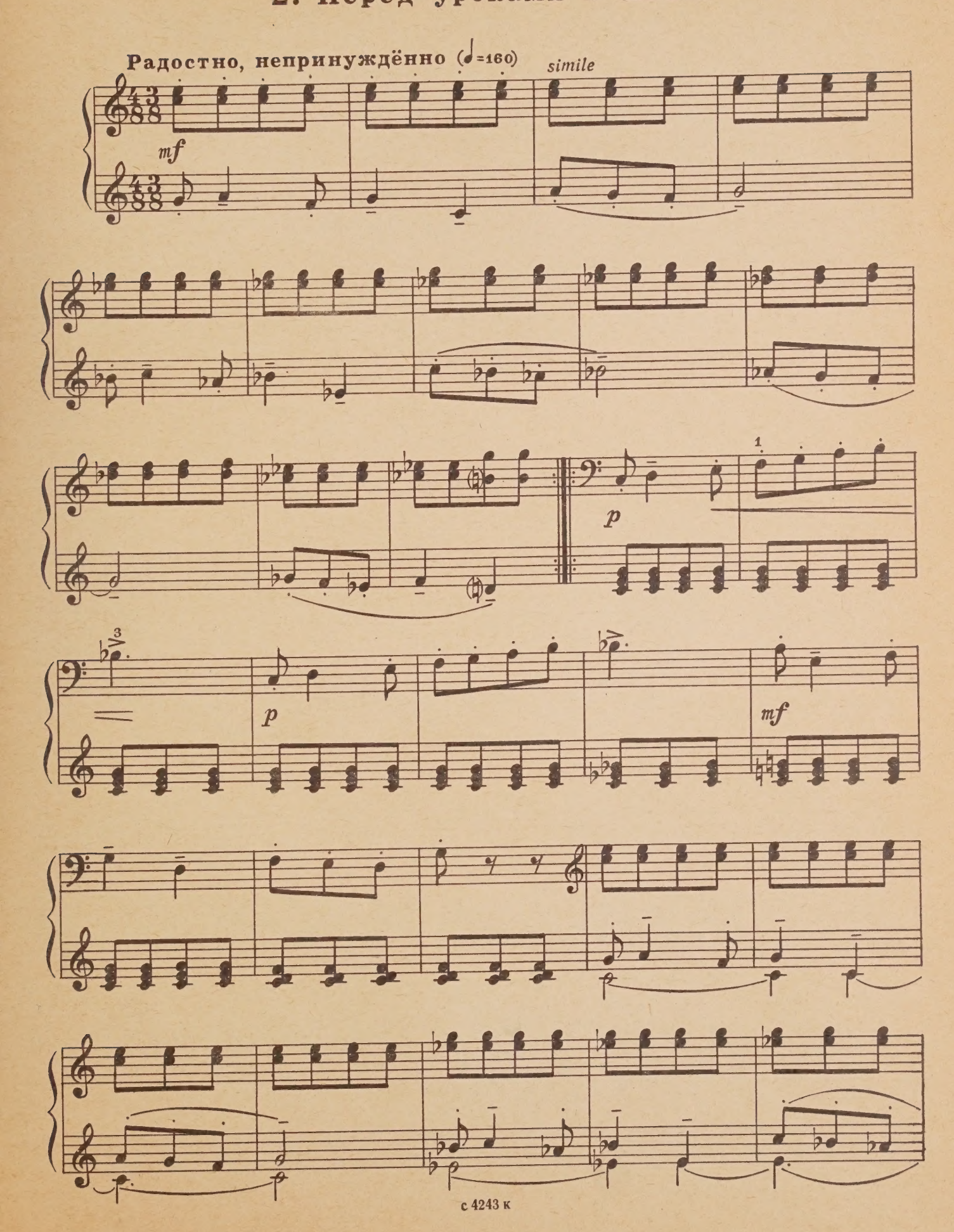
Готтфрид ГЛЁКНЕР
(р. 1937)

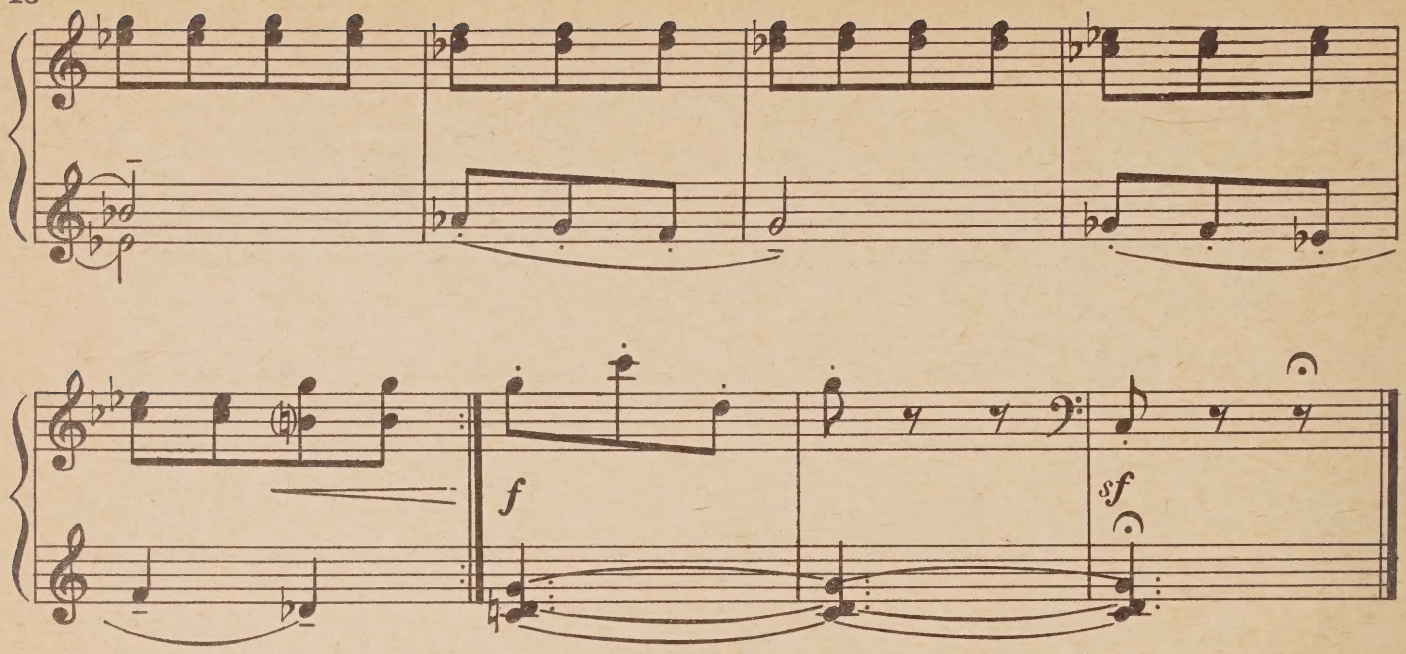
Очень подчеркивая, звонко (♩ = 112)



* Беззвучно перехватывая правой рукой.

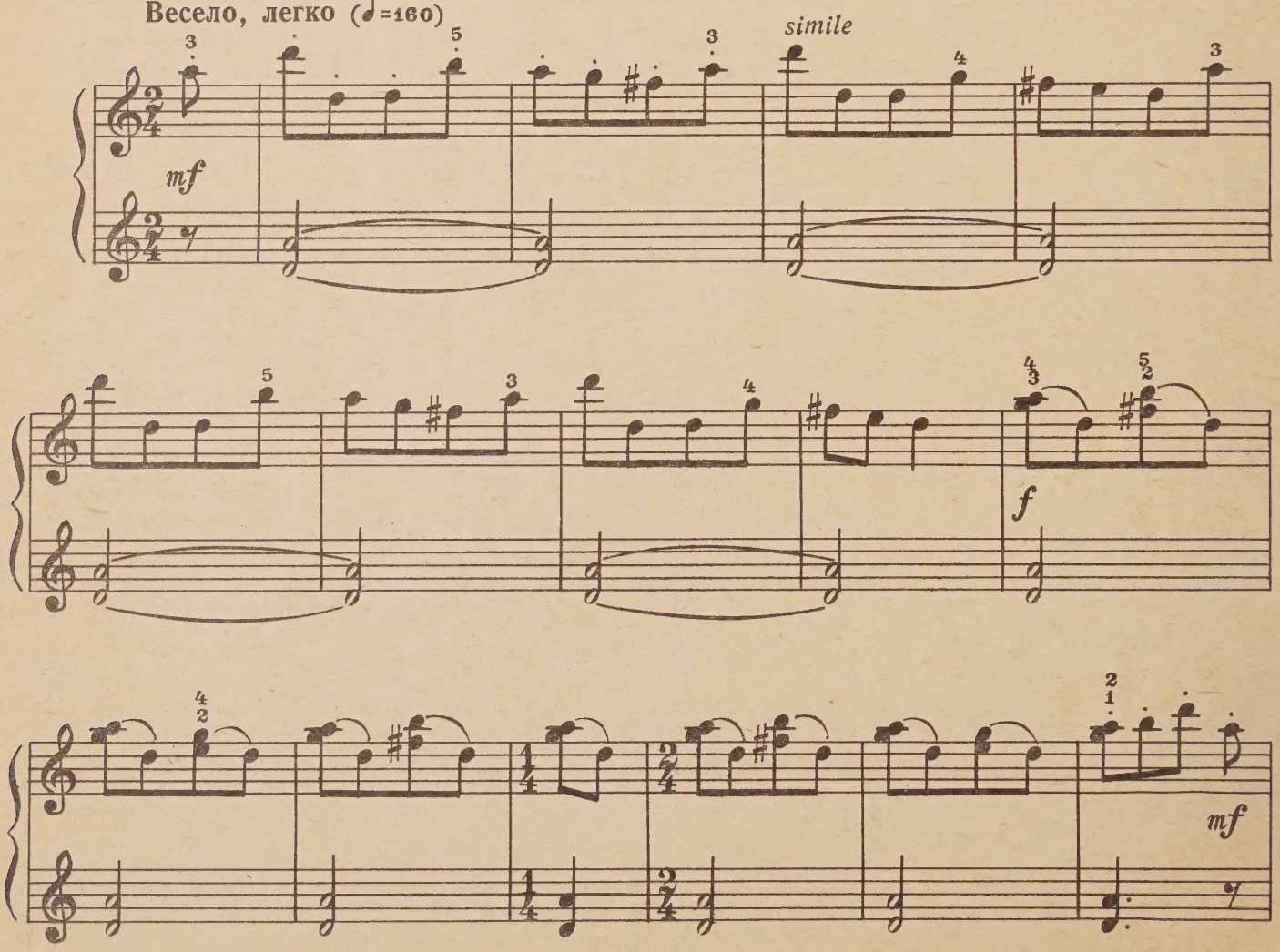
2. Перед уроками в школе

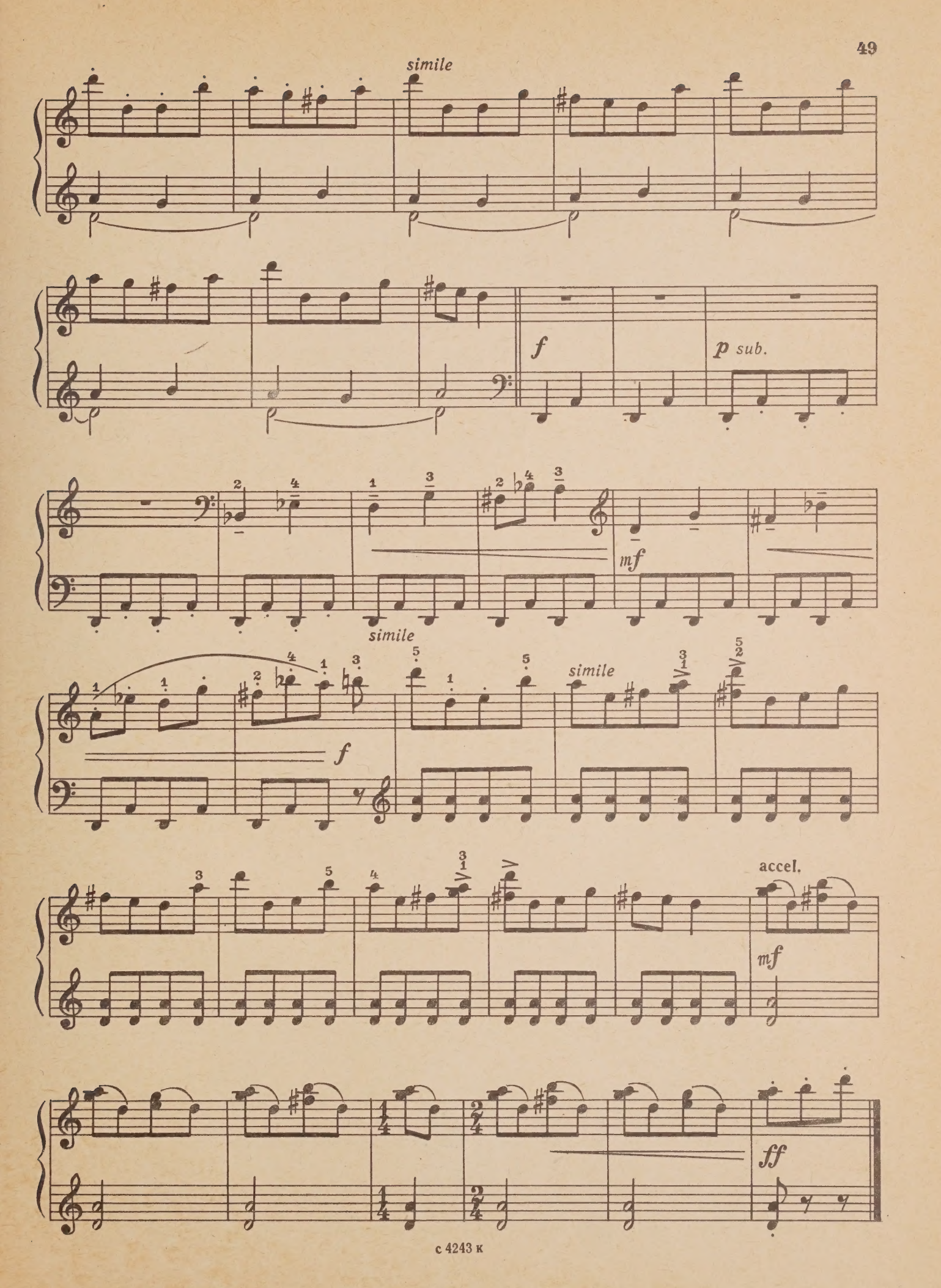




3. Арлекин

Весело, легко (♩=160)

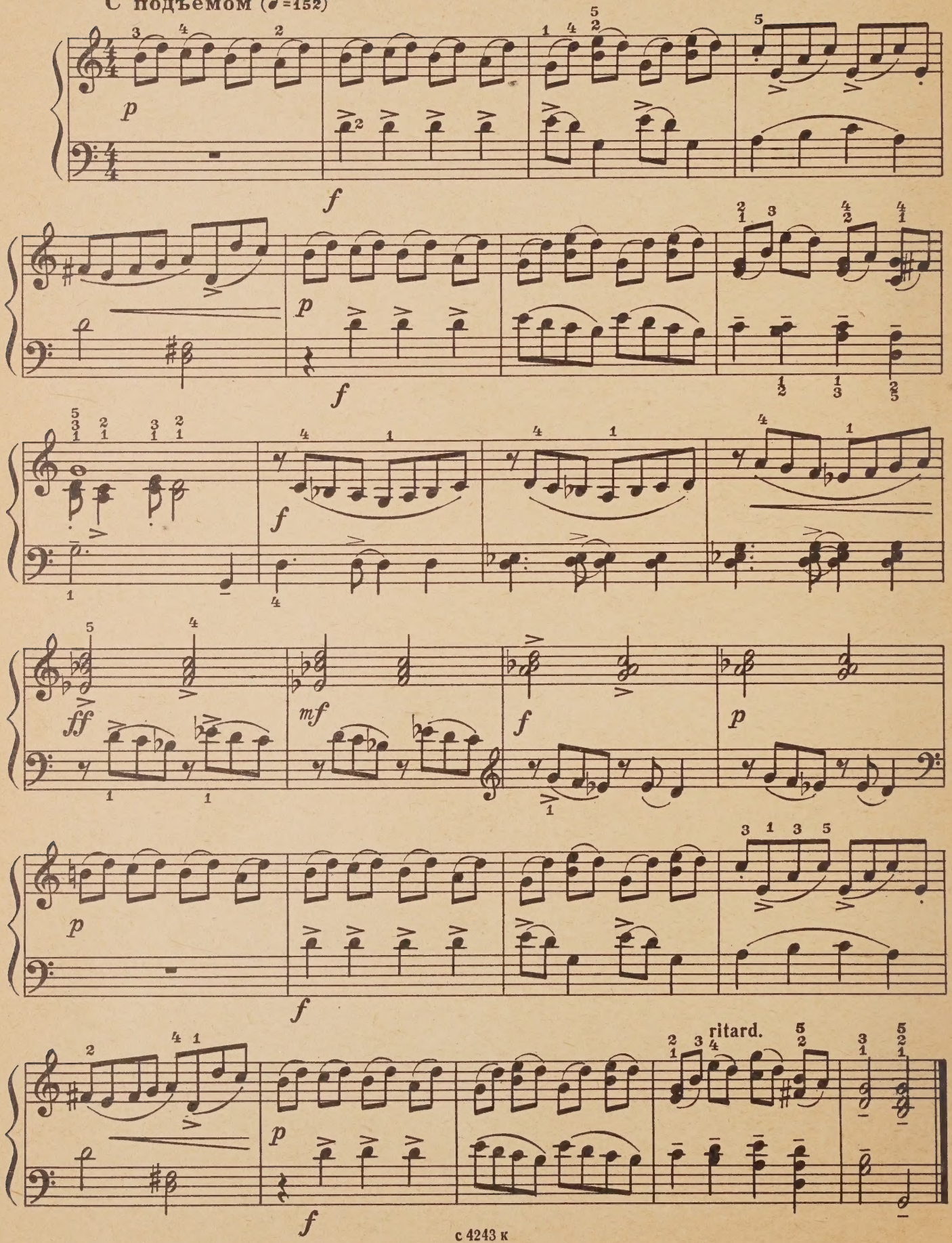



simile
f
p sub.
mf
simile
f
simile
accel.
mf
ff

ИНТЕРМЕЦЦО

Зигфрид КЁЛЕР
(р. 1927)

С подъёмом (♩=152)



СОДЕРЖАНИЕ

В. Рихтер. *Шесть пьес*
1. На качелях 3
2. Катание с горки 3
3. Бабушка рассказывает... 4
4. Куры раскудахтались 4
5. Волынка 5
6. Игра в салки 5

Х. Рейнботе. *День малыша* (пять пьес)
1. Пора вставать! 6
2. Утренняя зарядка 7
3. Два закадычных друга 7
4. Кто быстрее? («Соревнование») . . . 8
5. Как домой неохота!.. 8

Г. Г. Марек. *Танец куклы* 9

Ю. Голле. *Четыре танцевальные пьесы* 9

Р. Бухвальд. *Три пьесы*
1. Хорватская песня 12
2. Радостный танец 13
3. Колыбельная 14

Х. Рейнботе. *Три танцевальные пьесы* 14

А. Азриель. *Четыре пьесы*
1. Песенка хныкалки 16
2. Попрыгаем и попляшем! 17
3. Макс и Мориц («Озорные близнецы») . . 18
4. Блюз 19

К. Швен. *Маленькая сюита* 19

Ю. Голле. *Три пьесы*
1. Утренний призыв 23
2. Маленькое скерцо 24
3. Канон 25

В. Кречмар. *Две пьесы*
1. Куриный разговор 25
2. Фанфары («На праздник!») 26

О. Рейнгольд. *Рассказ* 27

Р. Лишка. *Четыре маленькие пьесы*
1. Медвежонок идёт гулять 28
2. Лесной концерт 29
3. Щелкунчик 30
4. Шлёпая по лужам 31

П. Герман. *Песня* 32

П. Лангхоф. *В цирке* («Канатный плясун») . . 33

Ю. Голле. *Три пьесы*
1. Маленький танец 34
2. Колыбельная 35
3. Скерцо 36

Г. Фритше. *Весёлая игра* 37

Я. Раупп. *Игра* 38

Р. Лишка. *Три пьесы*
1. Полёт волана («Бадминтон») 40
2. Захватывающая история 41
3. У светофора 42

Г. Кохан. *Две лёгкие пьесы* 43

Г. Глёкнер. *Три пьесы*
1. Горн зовёт! 46
2. Перед уроками в школе 47
3. Арлекин 48

З. Кёлер. *Интермеццо* 50

ДЕТСКИЕ ПЬЕСЫ КОМПОЗИТОРОВ ГДР

Составление и педагогическая редакция
Владимира Сергеевича Белова

Редактор В. Нестеров. Лит. редактор А. Шмелева. Техн. редактор А. Мамонова. Корректор Н. Маковская. Подп. к печ. 9/VII—79 г. Форм. бум. 60×90¹/₈ Бумага офсетная № 2 Печать офсетная. Печ. л. 6,5 Уч.-изд. л. 7,45. Тираж 6400 экз. Изд. № 4243 Зак. 553 Цена 75 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

75 к.

WC2. 1.VI.90.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1378
D442
1979
c.1
MUSI